

Alban Karsten, Astrid Busch,
Bram Braam, Daan den Houter,
Daniel Mullen, Dimitri Kruithof,
Florens Kool, Hester Scheurwater,
Marilou van Lierop,
Isabelle Borges, Jake Kelly,
Mike Ottink, Pieter Jan Martyn,
Roderik Henderson,
Saminte Ekeland, Simon Schrikker,
Stephen J Shanabrook,
Tycho van Zomeren,
Tom Woestenborghs,
Vladimir Potapov, Zora Ottink

(P)REVIEW I

Galerie Frank Taal is located at Van Speykstraat 129 in Rotterdam.
You will find Frank Taal Galerie in the centre of Rotterdam: a ten minutes walk from Rotterdam CS.
In just another ten minutes from the gallery you'll be at the 'Depot' of the Boijmans Museum and
the Kunsthal.

Galerie Frank Taal
Van Speykstraat 129

opening hours

| www.franktaal.nl
| 3014 VH Rotterdam

| +31 6 414 00 927

| thu - fri 12.00 till 18.00
| saturday 13.00 till 17.00 and by appointment



(P)REVIEW I

NL

Welkom bij (P)REVIEW I, een tentoonstelling om je verbeelding te prikkelen en je uit te dagen in een onderzoek naar overeenkomsten en verschillen tussen de diverse werken samengebracht in deze internationaal samengestelde presentatie.

Wanneer je de galerie betreedt, kom je een gevarieerde verzameling zorgvuldig gekozen kunstwerken tegen. Elk werk, of het nu van een door de galerie gerepresenteerde kunstenaar is of van een gastkunstenaar, heeft zijn eigen verhaal en stijl en nodigt uit om te verkennen en verbinding te maken.

De tentoonstelling (P)REVIEW I is geïnspireerd op het idee van relationele esthetiek van Nicolas Bourriaud, met als doel los te komen van traditionele kunstgrenzen. We richten ons niet alleen op de kunstwerken zelf, maar ook op de verbindingen die ze creëren. Als draden in een wandtapijt komen deze kunstwerken samen om een rijke menselijke ervaring te vormen waarin elke interactie ertoe doet.

De kern van deze tentoonstelling wordt gevormd door de intuïtie van de galeriehouder, die ogenschijnlijk verschillende stukken heeft samengebracht tot een verenigd geheel. Net als een kunstenaar geeft de gallerist vorm aan het artistieke landschap, geleid door een scherp oog voor verbindingen.

Terwijl je door de galerij dwaalt, kijk verder dan het oppervlak om verborgen verbindingen te ontdekken. In plaats van vast te houden aan vooropgezette ideeën, benader de kunstwerken met een open geest en nieuwsgierigheid. Je komt terecht in een wereld waar grenzen vervagen en iedereen, inclusief jijzelf, onderdeel wordt van het creatieve proces.

(P)REVIEW I nodigt je uit om met ons mee te gaan op deze reis van verkenning en ontdekking. Kunst is meer dan iets om te bewonderen; het is een hulpmiddel om via conversatie te begrijpen. Vier de kunst, je eigen verbeelding en de eindeloze manieren voor expressie.

EN

Welcome to P REVIEW I, a group exhibition designed to spark your imagination and challenge you how to look at the artworks.

You'll encounter a diverse collection of carefully chosen artworks when you enter the gallery. Each piece, whether by artists represented by the gallery or guest artists, has its own story and style, inviting you to explore and connect.

The exhibition (P)REVIEW I takes inspiration from the idea of relational aesthetics by Nicolas Bourriaud, aiming to break free from traditional art boundaries. We focus not only on the artworks themselves but also on the connections they create. Like threads in a tapestry, these artworks come together to form a rich human experience where every interaction matters.

At the heart of this exhibition is the gallerist's intuition, who has brought together seemingly different pieces to form a unified whole. Like an artist, the gallerist shapes the artistic landscape, guided by a keen eye for connections.

As you wander through the gallery, look beyond the surface to discover hidden connections. Instead of sticking to preconceived ideas, approach the artworks with an open mind and curiosity. You'll enter a world where boundaries blur, and everyone, including you, becomes part of the creative process.

(P)REVIEW I invites you to join us on this journey of exploration and discovery. Art here is more than something to admire—it's a tool for understanding through conversation. Celebrate art, imagination, and the endless ways humans express themselves with us.



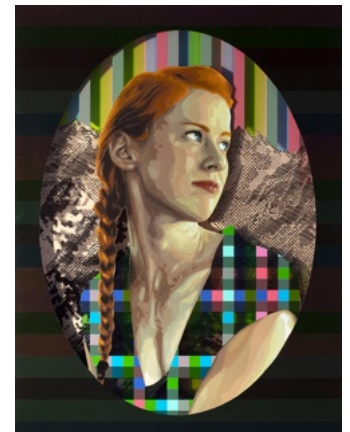
'Theedoek 12', 2024
Acrylic, oil on sackcloth
21 x 16 cm
€ 1.050,-



'Theedoek 13', 2024
Acrylic, oil on sackcloth
21 x 15 cm
€ 1.050,-



'Theedoek 14', 2024
Acrylic, oil on sackcloth
23 x 14 cm
€ 1.050,-



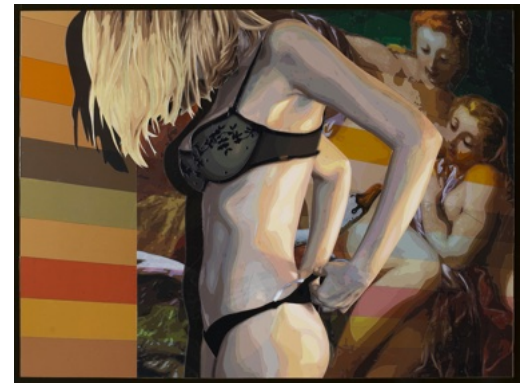
Alpine daydream wonderlust
x-film collage, 2023
80 x 60 cm, € 4.200,-



'Damages', 2023
X-film collage
80 x 80 cm
€ 4.200,-



'Portrait of the artist as a somewhat anxious but in control man eating ice cream', 2023, *X-film collage*
60 x 60 cm, € 3.200,-



'Toilet (De Venus)', 2022
X-film collage
60 x 60 cm
€ 6.500,-



Bram Braam
'Artefact 1', 2023 Wood,
paint, tape, concrete, plexi
glass
59 x 47 x 3 cm
€ 3.200,-



Bram Braam
'Artefact 2', 2023 Wood,
paint, tape, concrete,
plexi glass
59 x 47 x 3 cm
€ 3.200,-



Vladimir Potapov
'Stop! Who goes?', 2022
Holigraphic film, oil, wood
25 x 35 cm
€ 3.000,-



Vladimir Potapov
'Feuer', 2022
Acrylic enamel and oil on
wood, 25 x 35 cm
€ 3.000,-



Vladimir Potapov
'Swiss breakfast', 2022
Acrylic enamel and oil
on wood 25 x 35 cm
€ 3.000,-



Vladimir Potapov
'Gass mask', 2022
Acrylic enamel and oil on wood
25 x 35 cm
€ 3.000,-



Vladimir Potapov
'I want to stay', 2022
Acrylic enamel and oil, wood
25 x 35 cm
€ 3.000,-



Daan den Houter
'UNTITLED_DOTS_S_0124'
2024 Epoxy in mahogany
60 x 49 cm
€ 2.200,-



Daan den Houter
UNTITLED_REVERSE_S_0124
2023 Epoxy in mahogany
60 x 49 cm
€ 2.200,-



Daan den Houter
UNTITLED_STACK_0323
2023 Epoxy in Padouk solid
wood, 97 x 39 cm
€ 2.800,-



Saminte Ekeland
Map of Love and Hate #010
2024, Emboidery, linen,
transparant plastic, polyester
aluminium industrial paint,
86 x 60 cm
€ 4.200,-



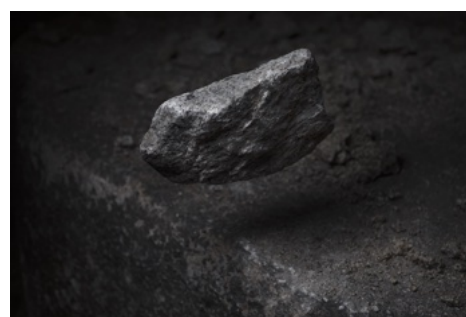
Pieter jan Martyn
Jo2 A Storm is coming Frank
says, 2017, Acrylic, washed
charcoal
150 x 100 cm
€ 5.500,-



Tycho van Zomeren
'Phosphene', 2024
Oil and acrylic on canvas
70 x 60 cm
€ 1.820,-



'Pink Desert | Test site 1', 2021
Rod Henderson Photographic archival
print 100 x 63,3 cm
Ed 2/3 2AP € 4.500,-



'Pink Desert | Test site 2', 2021
Rod Henderson Photographic archival
print 100 x 63,3 cm
Ed 1/3 2AP € 4.500,-



Stephen j Shanabrook
 'Tiger orchids, crack bags
 and lighter fruit', 2023
 USSR & NYC waste
 59 x 39 cm
 € 3.000,-



Stephen j Shanabrook
 'I took acid so Ill finish the
 titles later I', 2023
 USSR & NYC waste
 62 x 44.5 cm
 € 3.300,-



Stephen j Shanabrook
 'I took acid so Ill finish the
 titles later I', 2023
 USSR & NYC waste, pressed plastic
 62 x 44.5 cm
 € 3.300,-



Stephen j Shanabrook
 'Black white pink eye', 2023
 USSR & NYC waste, pressed
 plastic
 53 x 43 cm
 € 3.000,-



Alban Karsten
 'Normandy bank', 2023
 Walnut, plum wood, nail
 polish 50 x 30 x 2,5 cm
 € 1.700,-



Alban Karsten
 'Trakehner', 2024
 Cherry and hornbeam
 wood 44 x 30 x 3,5 cm
 € 1.700,-



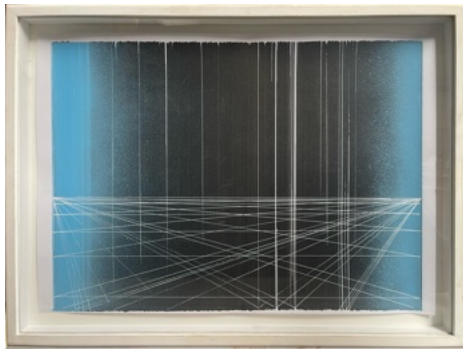
Alban Karsten
 'And did that work?', 2021
 Brushed aluminium
 50 x 5 x 5 cm
 € 950,-



Marilou van Lierop
 'The possibility of an island', 2022
 Oil paint on polyester
 45 x 45 cm
 € 2.900,-



Marilou Van Lierop
 'Plants that dream', 2022
 Oil paint on print
 35,5 x 43 cm
 € 1.950,-



Mike Ottink
 'Rebooting the explicate order',
 2014 Framed drawing ink acrylic on
 paper 35 x 50 cm
 € 1.850,-



Mike Ottink
 'Wonder the ultimate random event', 2024
 Installation/ sculpture
 ca. 137 x 40 x 40 cm
 € 15.000,-



Jake Kelly
 '24 #', 2024
 Copper, string, plastic
 construction net, plastic
 bottle, willow branche
 Installation
 € 6.000,-



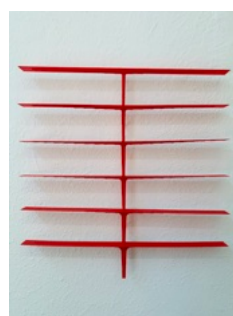
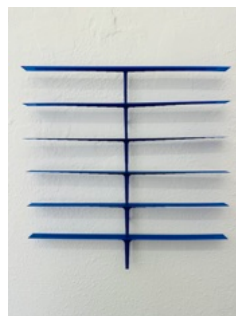
Jake Kelly
 '22 # 100', 2022
 Construction of
 Upcycled metal and
 Hemp string
 60 x 60 cm
 € 2.400,-



Daniel Mullen
 Platonic Formations, 2020
 Acrylic on linen
 220 x 205 cm
 € 12.750,-



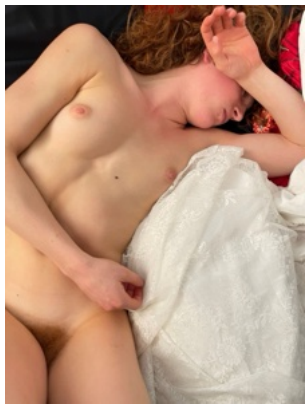
Dimitri Kruihof
 'Dreamer 2023020301 #1, 2024
 Stainless steel 304L cold rolled
 finish 2B and locktite super
 glue3, unlimited series
 83,3 x 38 x 48,8cm
 € 9.5000,-



Dimitri Kruihof

Blauw: 2023 1212 0107
 Rood: 2023 1212 0103
 Groen: 2023 1212 0108

PLA en lasdraad
 afmetingen per werk 31,0 X 31,0 X 2,0 cm
 Prijs per werk: € 480,-



Hester Scheurwater
Noemi, 2020
archival ink, Hahnmuhle
Ed 3 + 1 AP
€ 800,0



Hester Scheurwater
Zelfportret, 2024
mixed media acryl
30 x 21 cm
€ 950,-



Hester Scheurwater
Mask, 2024
mixed media acryl
43 x 30 cm
€ 1.950,-



Hester Scheurwater
Bend over, 2024
mixed media acrylic
43 x 30 cm
€ 1.950,-



Simon Schrikker
'Rather Nosey', 2024
was, polyester, metaalpoeder, acrylic,
kleurpigment, glas
±85 x 36 x 37 cm
€ 1.800,-



Simon Schrikker
Slush Puppy XL, 2023
acrylic, spay paint on canvas
150 x 120 cm
€ 5.100,-



Zora Ottink
As political landscapes dissolve, 2023
video installation
prijs op aanvraag



Zora Ottink
Between mountain peaks, 2024
Gelatine silver print
Ed. 1/5 + 1AP
€ 950,-



Astrid Busch
Sea territories #20, 2024
archival pigment print on
white gold, unique work
from series of 3
29,7 x 21 cm
€ 2.600,-



Astrid Busch
Urban memories # 14, 2023
Archival pigment print on
aluminium, unique work
from series of 3
74 x 42 cm
€ 2.600,-



Astrid Busch
World in minds #11, 2023
Archival pigment print on
aluminium, framed
42 x 30 cm
€ 2.600,-



Isabelle Borges
Places #2, 2024
Acrylic on linen
70 x 60 cm
€ 3.900,-



Isabelle Borges
Box 25.5.2022
Synthetic paper and neon board
on wood
25 x 25 x 6,5 cm
€ 1.900,-