

# How Long Has That Been a Problem? Alban Karsten

10.06.2023 - 15.07.2023

Opening 10.06.2023, 14:00 – 19:00 hrs

**Frank  
taal**

## LIGHT AND SPACE

David DiMichele  
(Los Angeles, U.S.A.)



## HOW LONG HAS THAT BEEN A PROBLEM?

Alban Karsten  
(Amsterdam, The Netherlands)



## Nederlandse tekst:

Alban Karsten is een conceptueel kunstenaar die performances en sculpturen maakt vanuit een sterke nieuwsgierigheid naar “de ander”. Hij nodigt regelmatig professionals van verschillende vakgebieden uit – zoals een sociaal psycholoog, ijzersmeden en een hypnotherapeut – om met hem samen te werken aan zijn projecten. In die samenwerkingen probeert hij hun methoden en expertise in zijn werk te integreren, en hen zodoende een groot aandeel in de uitkomst van het werk te geven. Met zijn projecten onderzoekt Alban wat er voor nodig is om een expert te zijn, en wat auteurschap en eigenheid betekenen wanneer een deel van de regie uit handen gegeven wordt.

Voorafgaand aan *How long has that been a problem?* bracht Alban een bezoek aan een paragnost, wat leidde tot een ongebruikelijke samenwerking. Het was het startsein voor een tentoonstelling vol vragen, klaagzangen en bekentenissen over (gemiste) kansen. Te zien zijn verder een serie sculpturen en wandwerken waar Alban met eeuwenoude in onbruik geraakte ambachten experimenteert. Door deze technieken opzettelijk verkeerd te interpreteren, ontstaat er een nieuw visueel dialect: een gestileerde ode aan onhandigheid, dubbelzinnigheid en misverstand.

Alban woont en werkt in Amsterdam, is lid van het kunstenaarscollectief Soft Landings en was een van de oprichters van artist-run projectruimte De Gym (Groningen, NL). Hij behaalde zijn bachelor aan Academie Minerva (Groningen, NL) en zijn master aan het Sandberg Instituut (Amsterdam, NL).

Zijn werk was te zien in o.a. De Appel (Amsterdam, NL), International Design Biennial (St. Etienne, FR), Kunstfort bij Vijfhuizen (Vijfhuizen, NL), Museum für Kunst & Gewerbe (Hamburg, DE), W139 (Amsterdam, NL), Combo (Venetië, IT), Het Resort (Groningen, NL), Am Ende Des Tages (Düsseldorf, DE), Macao (Milaan, IT), De Fabriek (Eindhoven, NL) en Huis Marseille (Amsterdam, NL).

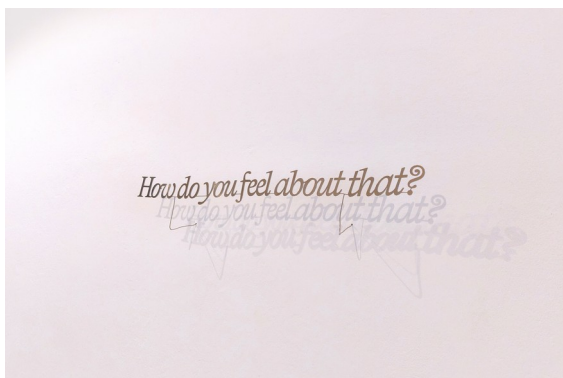
## Engelse tekst:

Alban Karsten is a conceptual artist who creates performances and sculptures out of a strong curiosity about “the other”. He regularly invites professionals from different fields – such as a social psychologist, blacksmiths and a hypnotherapist – to collaborate with him on his projects. In these collaborations, he tries to integrate their methods and expertise into his work, and thereby give them a major role in the outcome of the work. Through his projects, Alban explores what it takes to be an expert, and what authorship and singularity mean when part of the direction is handed over.

Prior to *How long has that been a problem?* Alban visited a psychic, which led to a rather unusual collaboration. It was the prelude for an exhibition full of questions, lamentations and confessions about (missed) opportunities. Also on show are a series of sculptures and wall pieces where Alban experiments with centuries-old obsolete crafts. By deliberately misinterpreting these techniques, a new visual dialect emerges: a stylized ode to awkwardness, ambiguity and misunderstanding.

Alban lives and works in Amsterdam, and is a member of the artist collective Soft Landings and was one of the founders of the artist-run project space De Gym (Groningen, NL). He received his bachelor's degree from Academie Minerva (Groningen, NL) and his master's at the Sandberg Instituut (Amsterdam, NL).

His work was shown at a.o. De Appel (Amsterdam, NL), International Design Biennial (St. Etienne, FR), Kunstfort bij Vijfhuizen (Vijfhuizen, NL), Museum für Kunst & Gewerbe (Hamburg, DE), W139 (Amsterdam, NL), Combo (Venice, IT), Het Resort (Groningen, NL), Am Ende Des Tages (Düsseldorf, DE), Macao (Milano, IT), De Fabriek (Eindhoven, NL) en Huis Marseille (Amsterdam, NL).



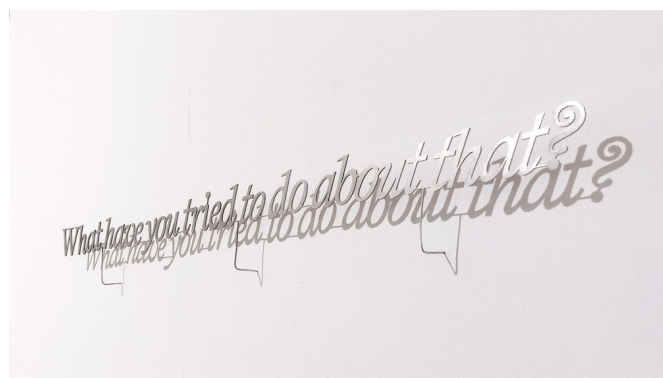
***How do you feel about that?***

Brushed aluminium self-help sentence

68 x 5 x 5 cm | 2021

Edition 2/3 +1AP

€ 950,00 per work



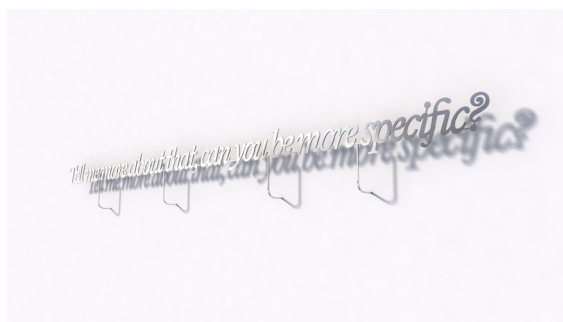
***What have you tried to do about that?***

Brushed aluminium self-help sentence

92 x 5 x 5 cm | 2023

Edition 3/3 +1AP

€ 950,00 per work



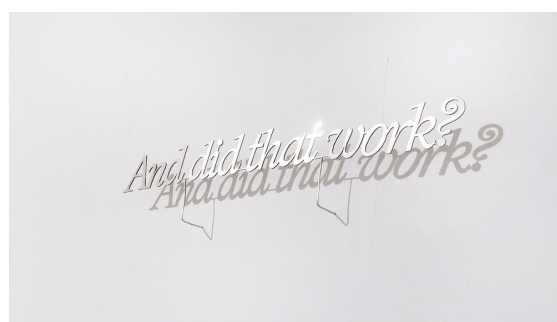
***Tell me more about that, can you be more specific?***

Brushed aluminium self- help sentence

120 x 5 x 5 cm | 2021

Edition 2/3 +1AP

€ 950,00 per work



***And did that work?***

Brushed aluminium self-help sentence

50 x 5 x 5 cm | 2023

Edition 2/3 + 1AP

€ 950,00 per work



***How long has that been a problem?***

Brushed aluminium self-help sentence

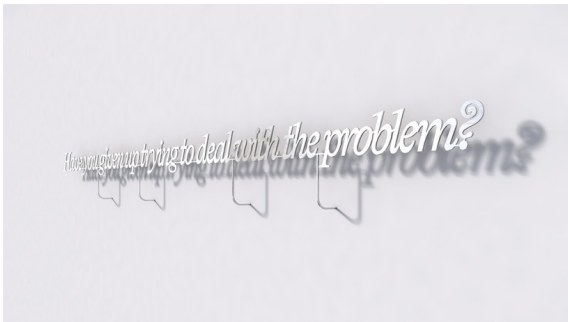
84 x 5 x 5 cm | 2022

Edition of 2/3 +1AP

€ 950,00 per work

How Long Has That Been a Problem?

10.06.2023 - 15.07.2023



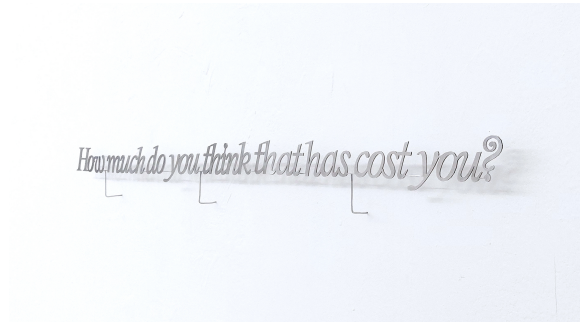
***Have you given up trying to deal with the problem?***

Brushed aluminium self-help sentence.

124 x 5 x 5 cm | 2022

Edition of 1/3 + 1AP

€ 950,00 per work



***How much do you think that has cost you?***

Brushed aluminium self-help sentence

103 x 5 x 5 | 2023

Edition 1/3 + 1AP

€ 950,00 per work



**Liverpool** | 2023

Cherry and hornbeam, unique piece

56 x 39 x 3 cm

€ 1.250,00 - sold



**Fluticason** | 2022

Maple, ash, olive, perspex, unique piece

107 x 56 x 3 cm

€ 1.850,00



**Sunken Road** | 2023

Hornbeam, unique piece

65 x 38 x 3 cm

€ 1.350,00



**Het Middeleeuwse Gezegde** (The Medieval Saying)

| 2022

Pear wood, walnut, unique piece

39 x 26 x 2,5 cm

€ 1.250,00 sold



**Brush and Rails | 2023**

Ash, hornbeam, plum, unique piece

63 x 28 x 3 cm

€ 1.250,00



**Landscape with Fence | 2023**

18x12,5x2cm

Hornbeam, unique piece

€ 700,00



**The Right of Enjoyment | 2023**

Ceramics, unique piece

53 x 37 x 10 cm

€ 2.150,00



**The Right of Exclusion | 2023**

Imitation leather, latex. Intarsia in collaboration with

Kitty Maria, plywood, brackets, rubberseal,

hornbeam, unique piece

138 x 92 x 8 cm

€ 2.600,00



**Message from Joel | 2023**

Pine wood, unique piece

111 x 21 x 20 cm

n.o.t.k.



**Another message from Joel | 2023**

Mixed media, installation

158 x 430 x 35 cm

n.o.t.k.



**Normandy Bank | 2023**

Walnut, plum wood, nail polish

50 x 30 x 2,5 cm, unique piece

€ 1.250,00