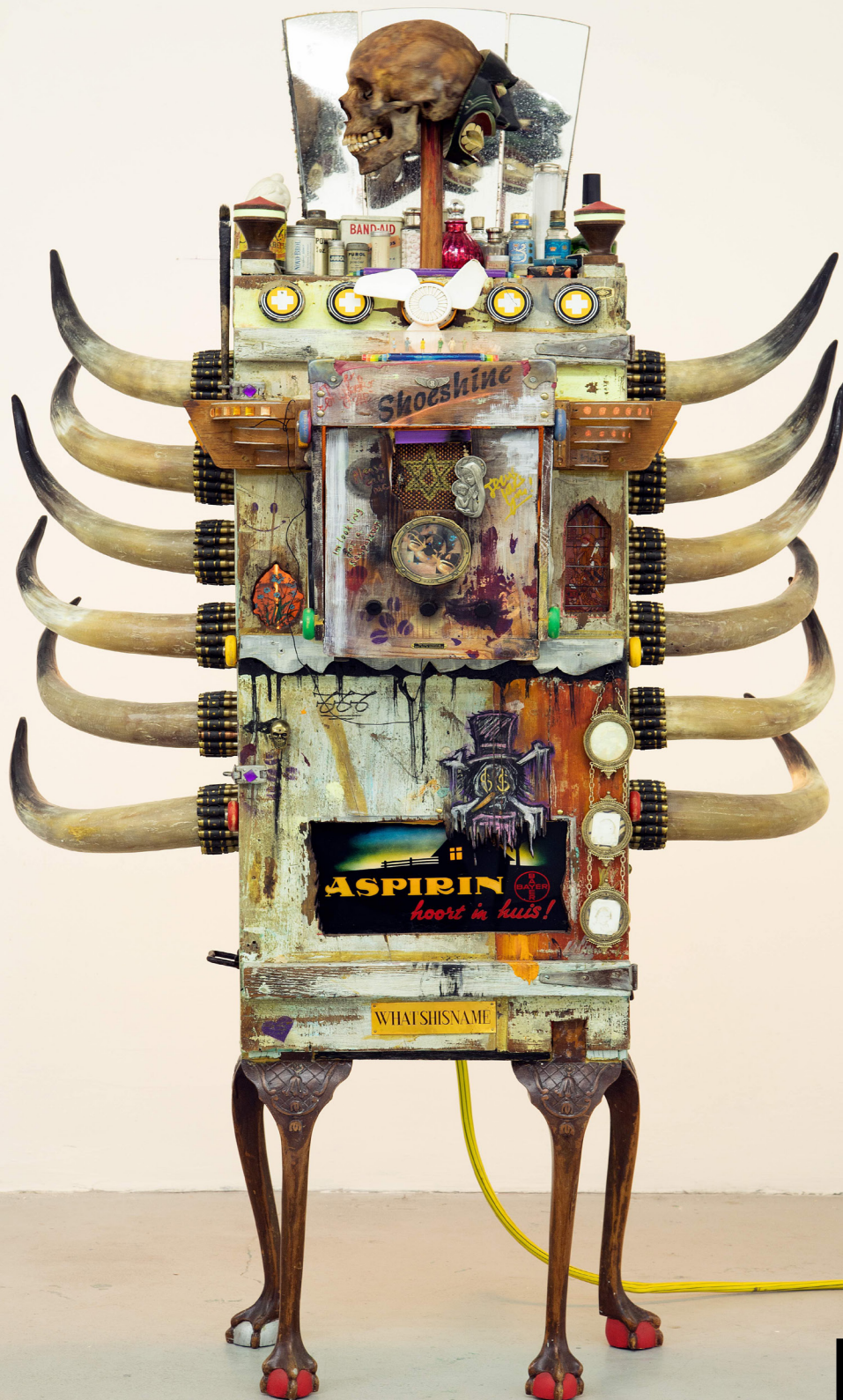


MIDAS ZWAAN



Hello My Name Is, 2014/2015, Mixed Media

**Frank
taal**

MIDAS ZWAAN

Geboren in 1983, Amsterdam

Woont en werkt in de Haarlemmermeer/Amsterdam

In het werk van Midas Zwaan vervagen de grenzen tussen assemblage, sculptuur en installatie. Zo struint Midas Zwaan stad en land af in diverse kringloopwinkels op zoek naar zogenaamde 'gevonden' voorwerpen, geselecteerd op vorm, materiaal-soort en betekenis.

Hieruit construeert Midas Zwaan, barokke, surrealistische, carnavaleske, onorthodoxe assemblages, sculpturen en installaties die schuren tegen het begrip 'ready-made'.

Aan de afzonderlijke tweedehands gebruiksvoorwerpen wordt een nieuwe functie toegekend en verheven tot symbolen die verwijzen naar de overdaad van de consumptie maatschappij. Daarnaast zijn herinneringen en sentimenten een belangrijke rode draad in het werk.

Born in 1983, Amsterdam

Lives and works in de Haarlemmermeer/Amsterdam

In the work of Midas Zwaan the boundaries between assembly, sculpture and installation are blurred. Midas Zwaan, for example, scans the city and country in various thrift stores in search of so-called "found" objects, selected on shape, material type and meaning.

Midas Zwaan constructs baroque, surrealistic, carnivalesque, unorthodox assemblies, sculptures and installations that abrade the concept of 'readymade'.

The individual second-hand utensils are assigned a new function and elevated to symbols that refer to the excess of the consumer society. In addition, memories and sentiments are an important thread in the work.



The Dream Keeper, 2015/2019

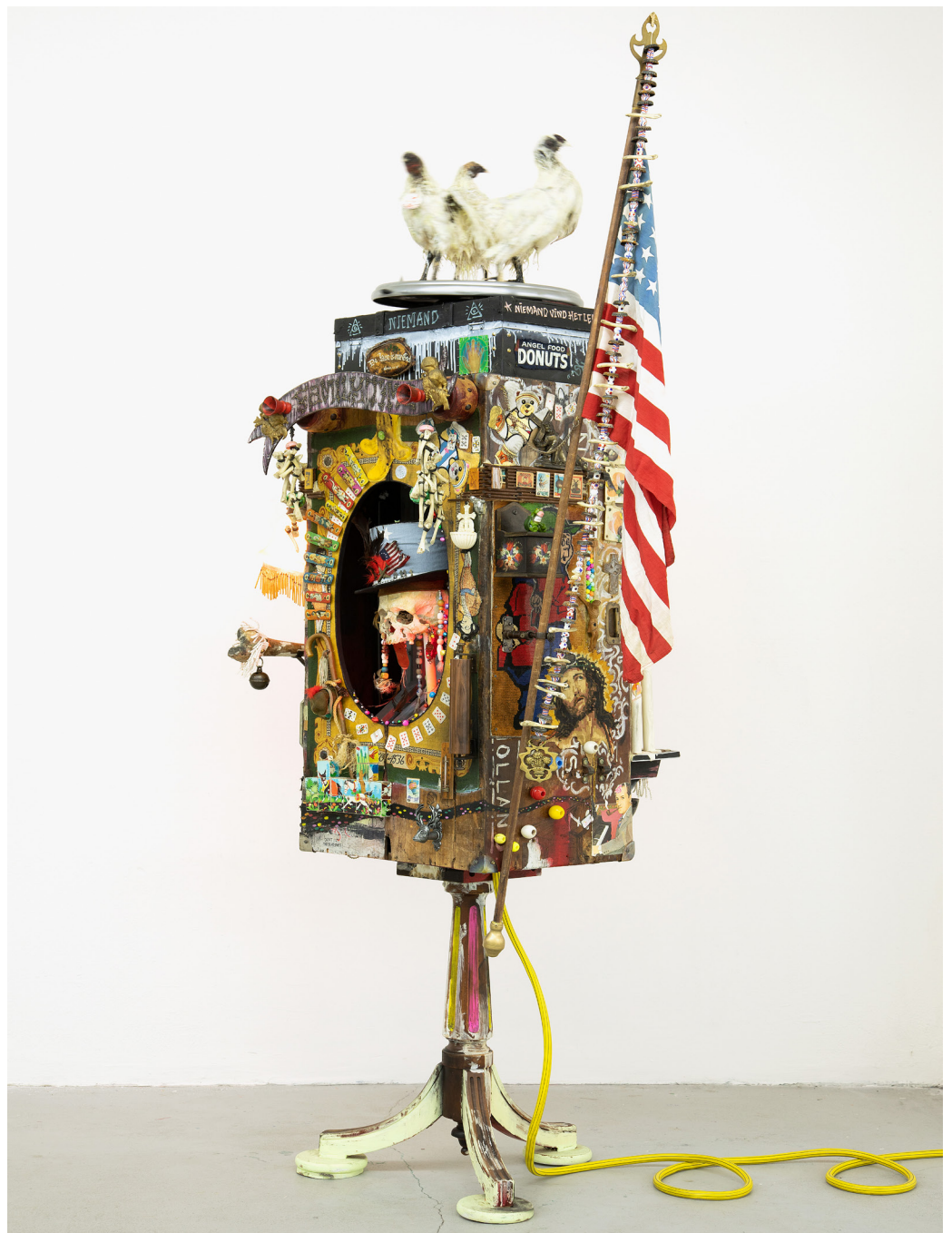


Indiana Skull Drawing, 2014/2015
Mixed media
€ 3.000,-



Wedding Gift, 2014
€ 1.750,-

Odalisque 2.0, 2014/2015
Sculpture
Mixed media
€ 12.000,-





Lost and Found, 2014/2017
Wall sculpture
Mixed media
€ 6.500,-



Bonehanger Fishing Bones, 2014
Mixed media
€ 2.850,-



Bonehanger Born To Hate, 2014
Mixed media
€ 2.850,-



Abracadabra, 2015/2019
Wall sculpture
€ 5.500,-

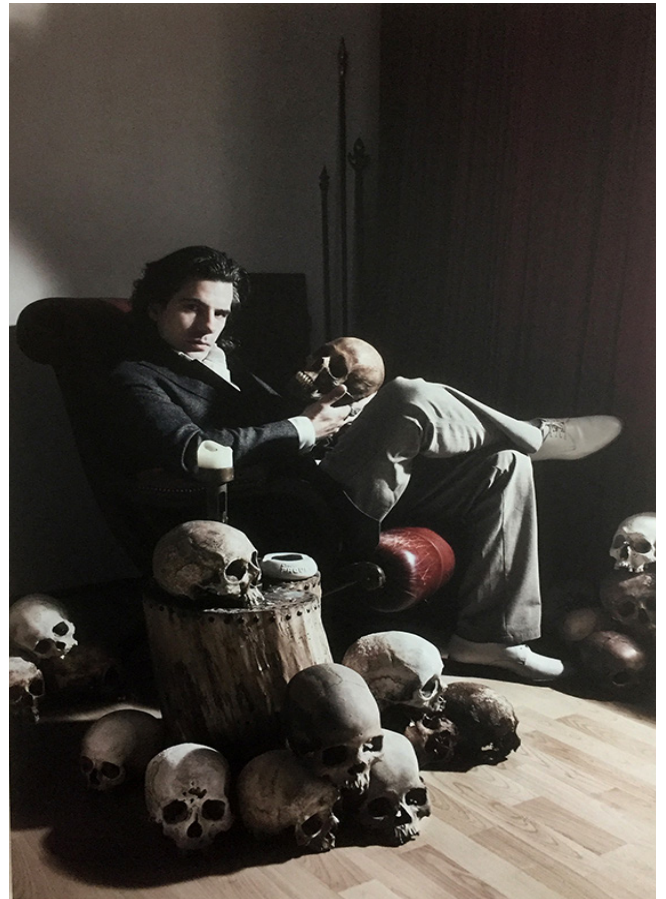


Erase Your Self, 2015
€ 3.200,-



The Guard, 2013/2018
 € 6.500,-

Vanitas, 2018
 Print on dibond, edition 3+1AP
 € 4.000,-





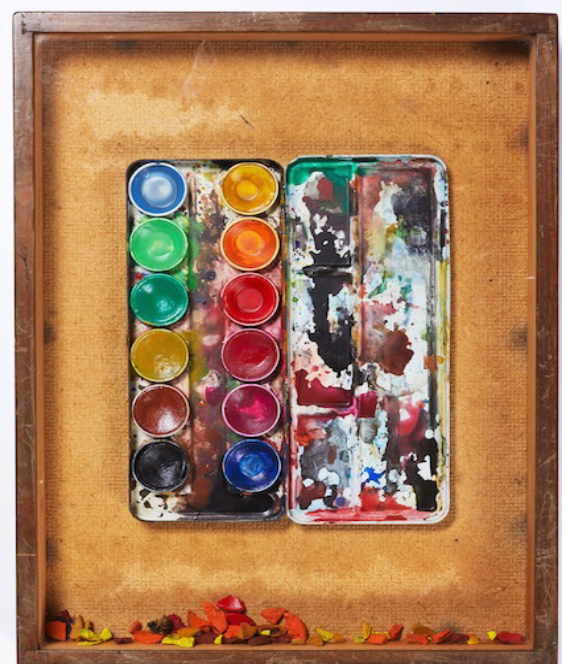
Rainbow Mondays #1, 2018
€ 650,-

Rainbow Mondays #3, 2018
€ 650,-



Rainbow Mondays #2, 2018
€ 650,-

Rainbow Mondays #4, 2018
€ 650,-





Sunlight Soapbox, 2014/2016
€ 5.500,-

Oxygen, 2013/2018
Sculpture
€ 6.500,-





Bull Dog Spirit, 2019
€ 1.950,-



Rest In Peace, 2014/2015
€ 4.500,-





Back 2 Art School, 2015
€ 4.750,-

Captains Chair, 2016
Sculpture
Mixed media
€ 4.950,-





Toy Room, 2018
€ 1.650,-

Die Slow, 2018
€ 2.100,-



Faith, 2018
€ 1.650,-

Special Cook, 2019
€ 2.300,-





The Roots, 2014
€ 3.750,-



Holy Spray Paint, 2014
€ 1.800,-

Smile, 2018
Edition 3 + 1 AP
€ 2.750,-





Artist Tears I, 2018
Wall sculpture/Mixed media
€ 1.900,-



Artist Tears II, 2018
Wall sculpture/Mixed media
€ 1.900,-

Artist Tears III, 2018
Wall sculpture/Mixed media
€ 1.900,-



Artist Tears IV, 2018
Wall sculpture/Mixed media
€ 1.900,-





SSSssshh.....!! Solo Exhibition 2019, Frank Taal Gallery





Installatie: Hard Knock Life, 2017-2018, ART Rotterdam 2019

Hard Knock Life is een zeer persoonlijk en ook moedig werk met een individu overstijgende zeggingskracht. De inspiratie voor het maken van deze installatie is voortgekomen uit periodes van zware depressie die Midas Zwaan heeft moeten overwinnen. Het werk verbeeldt het gevoel binnen een depressie; de kracht die nog gevangen zit, de wil om uit te breken, de confrontatie aan te gaan en je te durven uitspreken .

Installation: Hard Knock Life, 2017-2018, ART Rotterdam 2019

Hard Knock Life is a very personal and courageous work with an overwhelming eloquence. The inspiration for making this installation came from periods of severe depression that Midas Zwaan had to overcome. The work represents the feeling within a depression; the force that is still trapped, the will to break out, to enter into a confrontation and to dare to speak out.



CV

Education

- 2004 – 2009 HKU Institute of the Arts, BA Fine Art, Utrecht
- 2004 – 2008 HKU Institute of the Arts, BA Fine Art & Education, Utrecht
- 2000 – 2004 Graphic School, Design & Illustration, Amsterdam

Recent Exhibitions

- 2019 { SSSsshhh...!! Solo expositie Galerie Frank Taal, Rotterdam
- 2018 { BIG ART #3 Bijlmer Bajes Amsterdam, (Curated by Anne van der Zwaag)

Solo Exhibitions

- 2012 { GALERIE KAP PUR. Allreadymade II, Tilburg
- 2012 { GALERIE FRANK TAAL, Allreadymade, Rotterdam
- 2012 { KUNSTENLAB, Wicked Peepshow, Deventer
- 2011 { SVB – Sociale Verzekeringsbank, Amstelveen
- 2011 { GALERIE DE MEERSE, Togetherness, Hoofddorp
- 2010 { MOIRA, The Unknown, Utrecht

Group Exhibitions

- 2017 { De Hallen & Frans Hals Museum: HUMOR, Haarlem (curated by: Antoon Erfteemijer)
- 2014 { Galerie Frank Taal, FIGURE THAT, Rotterdam
- 2014 { Centraal Museum Utrecht, topstukken & Surrealisme, Utrecht (Curated by: Edwin Jacobs)
- 2014 { Centraal Museum Utrecht, topstukken collectie, Utrecht
- 2013 { DE FABRIEK, Kaleidoscoop, Schiedam
- 2013 { UTRECHT DOWN UNDER, Utrecht
- 2013 { TWENTE BIENNALE, Identifying Europe, Enschede (Curated by: Kees de Groot)
- 2013 { GUNS & BUTTER, Summer Phantoms, Amsterdam
- 2012 { TETEM, Multi Solo, Enschede (Curated by Phil Bloom)
- 2012 { GALERIE BRANDT, Edges of Capitalism, Amsterdam
- 2012 { GALERIE FRANK TAAL, Figure This, Rotterdam
- 2012 { MOTEL MOZAIQUE, Kunstroute CBK, Rotterdam
- 2012 { CUCOSA, Attraction of the Opposites, Rotterdam (Curated by Kiki Petratou galerie Joey Ramone)
- 2011 { TETEM, Multi Solo, Enschede , (Curated by Robbert Roos. Kunsthal KADE)
- 2011 { SCHELTEMA, Haunted House, Leiden (Curated by: Midas Zwaan)
- 2011 { DE AANSCHOUW, Curated by Frank Taal, Rotterdam
- 2010 { NUTSHUIS, Spaced, The Hague
- 2010 { VILLANUTS, The Hague
- 2009 { ARTI et AMICITIAE, De Salon, Amsterdam
- 2009 { HKU Institute of the arts, Graduation show, Utrecht
- 2009 { SIGN, Stage for young Art, Groningen
- 2008 { PLANET ART, Young Blood, Enschede
- 2008 { RON MANDOS GALLERY, Best of Graduates, Amsterdam
- 2008 { ART OLIVE, Young Talent, Amsterdam
- 2008 { HKU Institute of the arts, Graduation show, Utrecht

Television NL

- 2012 { Avro Kunstuur, ArtMen: Installatiekunst (David Bade & Jasper Krabbé)
- Link { http://www.npo.nl/artmen/04-11-2012/AVRO_1553925

Art Fairs

- 2014 { HUIS MET DE HOOFDEN, GFT, kopstukken, Amsterdam
- 2013 { AIR9, Galerie Frank Taal, Beurs van Berlage, Amsterdam
- 2013 { SPINNEREI, Rundgang, Galerie Frank Taal, Leipzig
- 2013 { ART at the WAREHOUSE, Galerie Frank Taal, Rotterdam
- 2012 { ART GENT, GIGACASE, Curated by Francis Feidler, België
- 2012 { ART GENT, YOUNG, Galerie Frank Taal, België
- 2012 { AIR8, Galerie Frank Taal, Curated by Simone Swilders, Amsterdam
- 2012 { PAVILJOEN ROTTERDAM, Galerie Frank Taal. Rotterdam

Activities

- 2015 { Jurylid, Kunstbende Amsterdam
- 2013 { KVR 13, Amersfoort
- 2013 { Curator, De Aanschouw, Rotterdam
- 2012 { Curator, De Aanschouw, Rotterdam
- 2011 { Curator, Haunted House, Scheltema, Leiden
- 2010 { Sketch design, Rabobank Utrecht e.o, Utrecht

Nominations

- 2009 { HKU - Dooyewaard stipendium, Utrecht
- 2009 { DEBUUT 09, MIKc, Daelden
- 2008 { BEST GRADUATES, Affordable Art Fair, Amsterdam
- 2008 { YOUNG BLOOD AWARD, Planet Art, Enschede
- 2008 { YOUNG TALENT, Art Olive, Amsterdam

Collections

- Centraal Museum Utrecht, Topstukken collectie
- Sociale Verzekerings Bank, bedrijf collectie
- Diverse Private collecties
- o.a Piet & Marieke Sanders collectie

Publications (selection)

- 2019 { Pandora's Magazine, Artikel verschijnt in Januari (Lizan van Dijk)
- 2017 { Tableau Magazine, 'Kunst met Humor'
- 2017 { FD Persoonlijk, Artikel 'Humor in de kunst' (Evelien Lindeboom)
- 2013 { Schuim Parool, Newspaper, Amsterdam
- 2013 { Mister Motley, kaleidoscoop, Art Magazine, Amsterdam
- 2013 { Gonzo, Magazine on new music and culture
- 2012 { CBK, Grote Rotterdamse Kunstkalender, Rotterdam
- 2012 { Beeldenmagazine 'Readymades & Bricolages' (Etienne Boileau)
- 2012 { FD persoonlijk, Artikel 'De boer op' (Mischa Andriessen)
- 2012 { What's up , Art Magazine, Rotterdam
- 2011 { Artistintheworld.com, Never Ending Trip, (Andre Smits)
- 2008 { Mister Motley, Art Magazine, Amsterdam
- 2008 { Art Olive, Art Magazine, Young Talent, Amsterdam

For more information, please visit www.whothefuckismidaszwaan.com

Frank Taal Gallery
Van Speykstraat 129
3014VH Rotterdam

+31 6 414 00 927
www.franktaal.nl

Frank
taal

Dreamcatcher, 2009, Collectie Centraal Museum Utrecht



High Mighty, 2008, CUCOSA



Romantic Warrior, 2014, Huis met de Hoofden 2015

