

duo expositie Pascal Bastiaenen & Daan den Houter



Pascal Bastiaenen

Portfolio

in de expositie Je Maintiendrai

15.04.2016 - 21.05.2016

**Frank
taal**

Je Maintiendrai

15.04.2016 - 21.05.2016

Je maintiendrai is een expositie met schilderijen die over meer dan alleen schilderen gaat. Pascal Bastiaenen en Daan den Houter tonen nieuw werk op doek. Twee kunstenaars die elk op eigen wijze hun maatschappelijke kritiek al schilderend verbeelden. Zij spelen met symbolen van macht en onmacht, 'regels' en de karikatuur. En met het gevoel van onbehagen in de samenleving, waarop wordt ingespeeld door politici. Een recente serie werken van Bastiaenen draagt de titel "Je Maintiendrai"; een directe verwijzing naar de voorzijde van het Nederlandse paspoort en het wapen met deze spreuk die prijkt op overheidsgebouwen als politiebureaus, kazernes en paleizen van justitie.



Resistance, 2014, olieverf op doek, 70 x 60 cm, €1950,-

Pascal Bastiaenen (Den Bosch, 1981) is een schilder pur sang met een fabuleuze techniek die doet denken aan de Oude Hollandse meesters. Zijn werk wordt gekenmerkt door een maatschappijkritische thematiek, geschilderd met een realistisch toets. Zijn thema's refereren aan de economische crisis en politiek beleid.

Een recente serie werken van Bastiaenen draagt de titel "Je Maintiendrai"; een directe verwijzing naar de wapenspreuk in ons Nederlands paspoort en het wapen met deze spreuk die prijkt op overheidsgebouwen als politiebureaus, kazernes en paleizen van justitie.



Je Maintiendrai IV, 2015, olieverf op doek, 220 x 175 cm, €6000,-

Een recente serie werken van Bastiaenen draagt de titel “Je Maintiendrai”; een directe verwijzing naar de voorzijde van het Nederlandse paspoort. De onderwerpen staan echter haaks op deze wapenspreuk. Het volk wordt in deze serie beeldend vertolkt door meerdere leeuwen; staand op een opgeworpen barricade, in gevecht met de politie of met elkaar.



Je Maintiendrai V, 2015, olieverf op doek, 170 x 240 cm, €6200,-

De schilderijen van Pascal Bastiaenen ontstaan uit commentaar op sociaal-maatschappelijke en politieke kwesties. Soms wordt dit commentaar letterlijk verbeeld, op andere momenten hebben zijn voorstellingen een meer symbolische lading: Een pittoreske molen die in brand staat, of een uitzichtloos bos met een afgedankt speeltoestel. De schetsen voor zijn schilderijen bestonden voorheen meestal uit mediabeelden (al dan niet samengesteld, in collage techniek), tegenwoordig vindt hij veel van zijn bronnen in zijn dagelijkse omgeving. Ook hierin worden verschillende elementen gecombineerd, maar subtiel, zowel technisch als inhoudelijk.

Pascal is daarom ook moeilijk in een hokje te plaatsen; hij schildert het Nederlandse landschap op een directe en rake manier, wat doet denken aan de Haagse School. Zijn donkere werk met ME'ers (afb.) herinnert aan Caravaggio, en de uitzichtloze bossen aan de symbolische lading van de Romantiek.

Michiel van der Zanden
2011



Homemade II, 2016, olieverf op doek, 120 x 90 cm,
€3150,-

"Ik zet negatieve gevoelens om naar tastbare esthetiek"

Pascal Bastiaenen

De serie "Burgerlijke ongehoorzaamheid" laat molotovcocktails zien van wijnflessen in een boodschappenmandje of plastic tasje. Een verbeelding van de middenstand die op het punt staat in opstand te komen.

Het donkere kleurgebruik, gepaard met de dramatische beelden, geeft een wereld weer die is gedreven door egoïsme en hebzucht, vervallen in chaos en duisternis.



Homemade II, 2016, olieverf op doek, 90 x 70 cm,
€2400,-



Ik Eerst I, 2016, olieverf op doek, 70 x 60 cm,
€1950,-

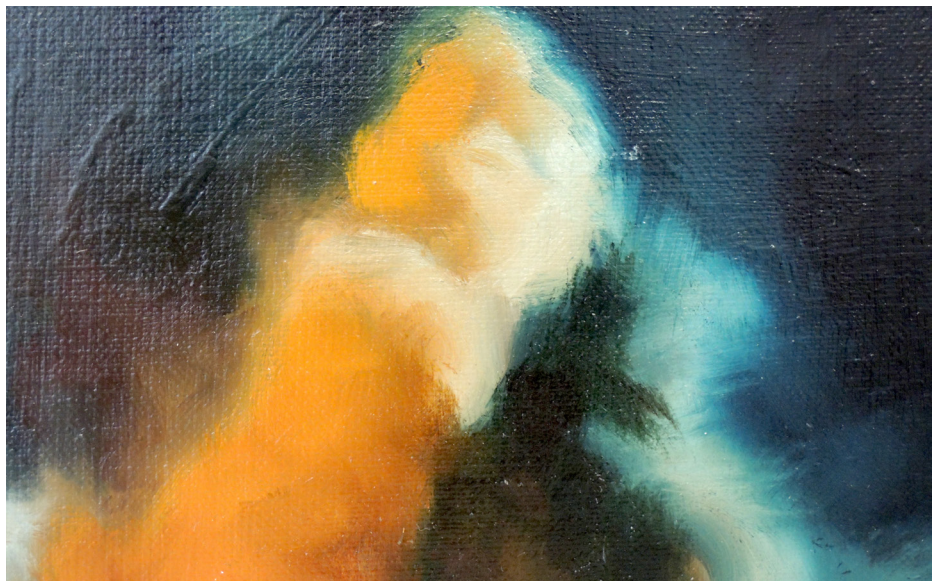
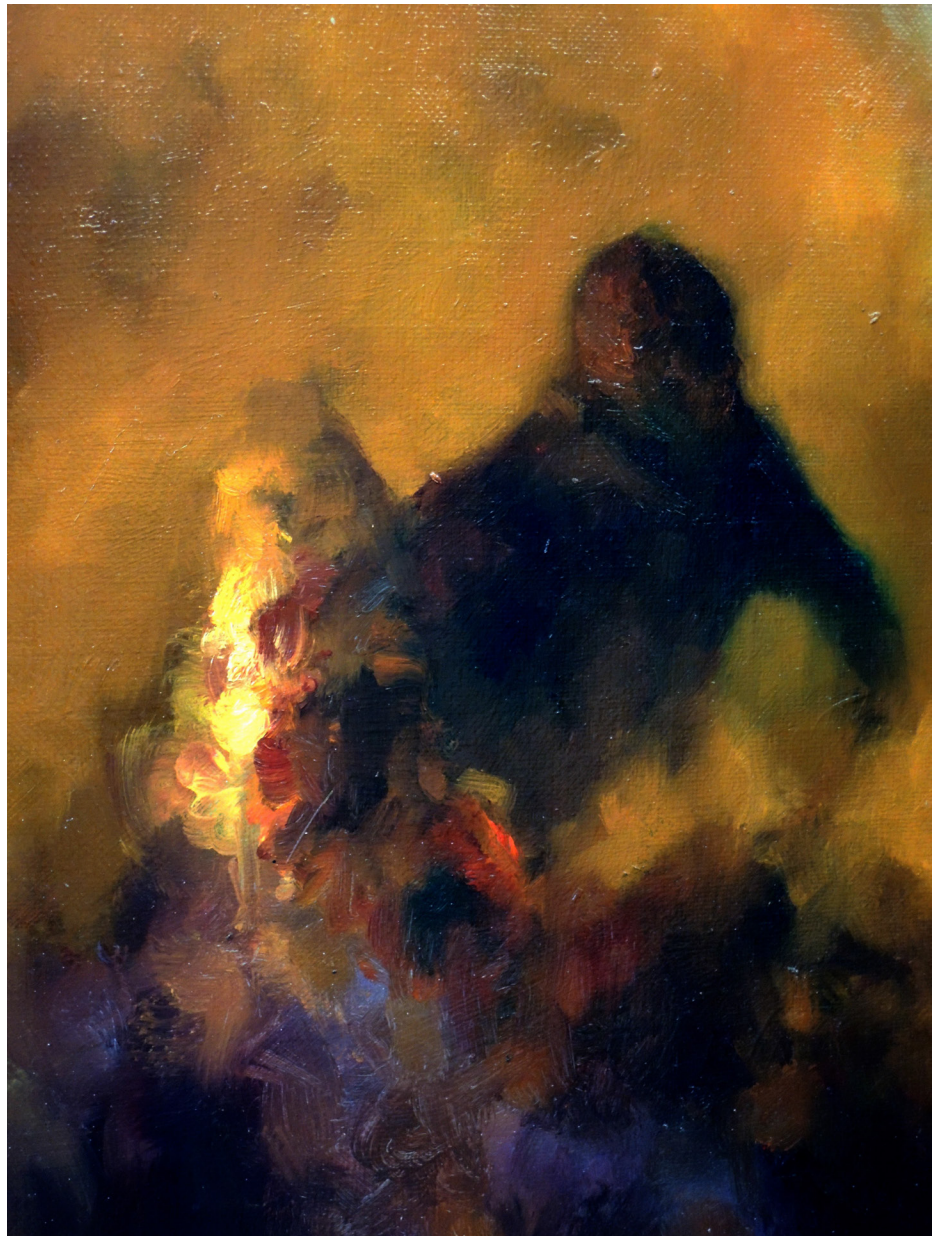
Met het werk “Ik eerst”, waarop de van corruptie verdachte VVD politicus Jos van Rey met meerdere ogenparen misvormd is afgebeeld, geeft Bastiaenen uiting aan zijn zorgen over de democratie zoals hij deze in zijn huidige vorm ervaart; een systeem dat beheerst wordt door machtige corporaties en niet staat voor het belang van het volk.



Ik Eerst II, 2016, olieverf op doek, 70 x 60 cm,
€1950,-



Bastiaenen is een schilder pur sang met een fabuleuze techniek die doet denken aan de Oude Hollandse meesters. Het donkere kleurgebruik, gepaard met de dramatische beelden, geeft een wereld weer die is gedreven door egoïsme en hebzucht, vervallen in chaos en duisternis.





Burst, 2014, olieverf op doek, 140 x 120 cm, €4000,-

Galerie **Frank Taal** is een eigentijdse galerie. Met acht tot tien tentoonstellingen per jaar vertegenwoordigt zij het brede bereik dat de verschillende disciplines uit de hedendaagse kunst bieden. Gevestigd in het Oude Westen in Rotterdam, op steenworp afstand van de Nieuwe Binnenweg centrumzijde, toont Galerie Frank Taal werk van opkomende en internationaal gevestigde kunstenaars. In elke presentatie ligt de nadruk op de totaalbenadering van de tentoonstelling. Gezocht wordt naar de perfecte harmonie of de combinatie van spannende tegenstellingen



Galerie Frank Taal
Van Speykstraat 129
3014 VH Rotterdam
Nederland

Telefoon
Galerie +3110 436 63 33
Frank Taal +316 41400927
Leo de Bie +316 30175783

Mail
frank@franktaal.nl
leo@franktaal.nl

Openingstijden
woe-vrij 12:00 - 18:00
za 13:00 - 18:00



**Frank
taal**