

Virgin Galactic - Astrid Busch

Virgin Galactic | solo presentatie | Astrid Busch

EN

Astrid Busch's works encompass installations, photographs, paper works, objects, and moving images. Her works are often based on architectural designs or places that she investigates for their sensual perceptibility and their impact on the human being. Her motifs refer to found and self-created images that are transformed and altered in dimensions and then translated onto various image carriers in the space under complex lighting conditions.

She artistically examines buildings and places for their sensual perceptibility and effect on people. In doing so, she takes into account the specific conditions of the respective places, so that lighting conditions, sounds and noises, in addition to material characteristics, flow into the works. Different media and temporal levels are thereby linked, creating a dense network of references and a variety of possible readings.

Astrid Busch (Krefeld, 1968) studied at the Academy of Fine Arts Nuremberg and the Weißensee Academy of Art Berlin, where she graduated as a master's student of Prof. Katharina Grosse. She lives and works in Berlin and Düsseldorf.

NL

Het oeuvre van Astrid Busch omvat installaties, foto's, werken op papier, objecten en bewegend beeld. Haar werken zijn vaak gebaseerd op architecturale ontwerpen of plaatsen die ze onderzoekt op hun zintuiglijke waarneembaarheid en hun impact op de mens. Haar motieven verwijzen naar gevonden en zelfgemaakte beelden die zij transformeert en verandert in dimensies en vervolgens vertaalt op verschillende beeld dragers in de ruimte onder complexe lichtomstandigheden.

Ze onderzoekt plaatsen en gebouwen artistiek op zintuiglijke waarneembaarheid en hun effect op de mens. Daarbij houdt ze rekening met de specifieke omstandigheden van de betreffende plaatsen, zodat lichtomstandigheden, geluiden en ruis, naast materiële kenmerken, in het werk vloeien. Verschillende media en tijd niveaus worden zo met elkaar verbonden, waardoor een dicht netwerk van referenties en een verscheidenheid aan mogelijke interpretaties ontstaat.

Astrid Busch (Krefeld, 1968) studeerde aan de Academie voor Schone Kunsten Neurenberg en de Weißensee Kunstacademie Berlijn, waar ze afstudeerde als masterstudent van Prof. Katharina Grosse. Ze woont en werkt in Berlijn en Düsseldorf.



Viking Venus #26 (2022)
Archival pigment print on gold
29,7 x 21 cm | Unicum from a series of 3 | Ed. 1/3
€2.400,-

I remember birds and stones #03 (2022)
Archival pigment print on aluminium
74 x 42 cm | Unicum from series of 3 | €2.400,-



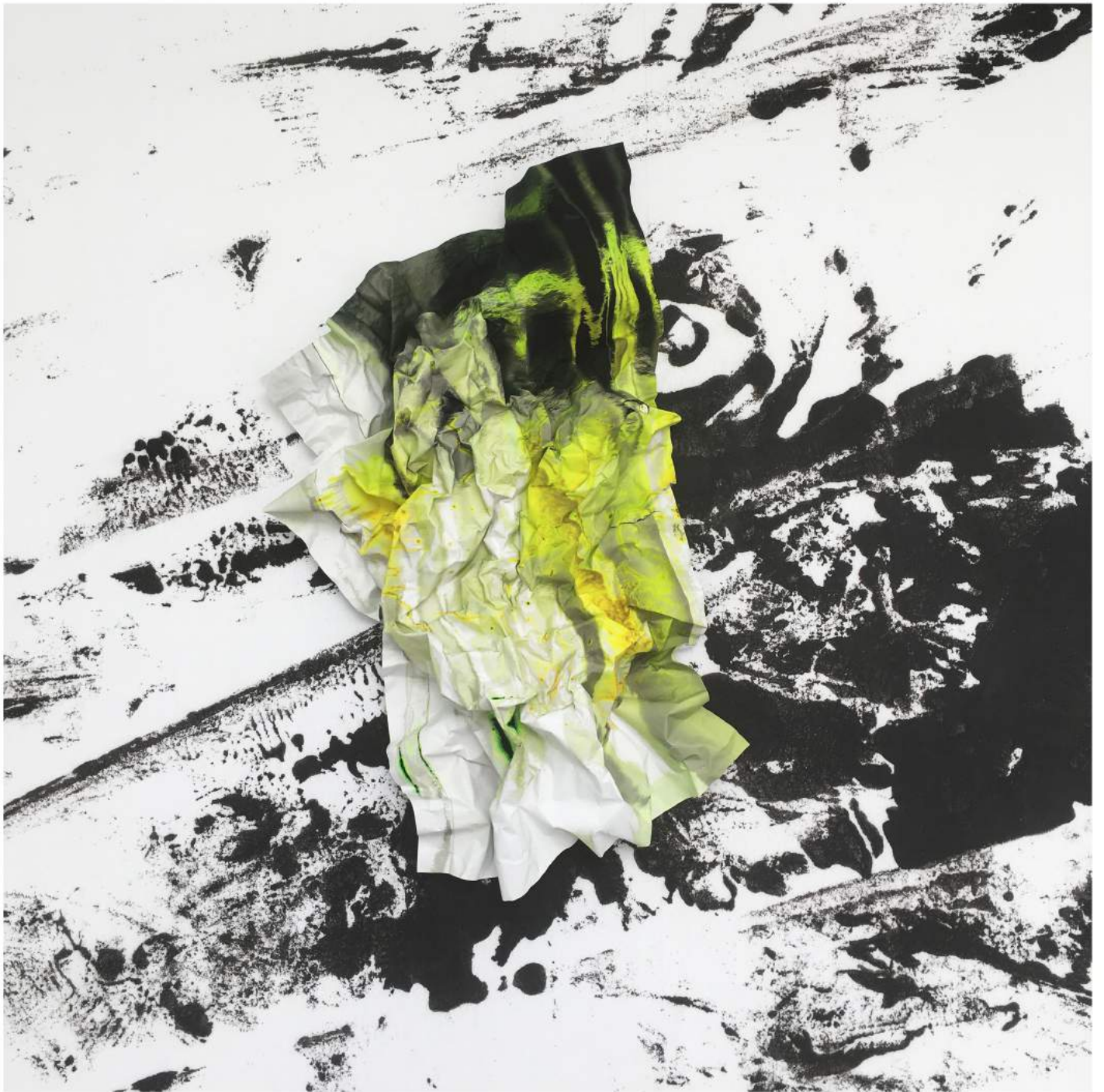
I remember bords and stones #03 (2022) | Archival pigment print on aluminum
74 x 42 cm | Unicum from series of 3 | €2.400,-



Viking Venus #04 (2022)
Archival pigment print | 120 x 80 cm
Edition: 3 + 1 AP | €5.600,-



Imagine #03 (2023)
Archival Pigment Print | 30 x 30 cm
Edition: 3 + 1 AP | €1.200,-



Stock Illusions #06 (2023)
Archival pigment print on aluminum | 74 x 42 cm
Unicum from a series of 3 | Ed. 2/3 | €2.400,-



Urban Memories #21 (2022)
UV-direct print on copper | 42 x 29,7 cm
Unicum | €1.200,-



Viking Venus #04 (2022)
Archival pigment print | 120 x 80 cm
Edition: 3 + 1 AP | €5.600,-



Urban Memories #17 (2023)
Archival pigment print on bronze | 37 x 26 cm
Ed. 3 + 1 AP | €2.200,-



Viking Venus #04 (2022)
Archival pigment print on Japanpapier, double layered
Unicum | 70 x 52 cm | €3.600,-



Urban Memories #08 (2023)
Archival pigment print on aluminium | 68 x 46 cm
unicum | €2.400,-



Viking Venus #11 (2022)
Archival pigment print on Japanpapier | 37 x 26 cm
Unicum from a series of 3 | Ed. 2/3 | €2.200,-

