

DIT DUS – Daan den Houter solo @franktaalgalerie Rotterdam

Exhibition guide

29.04.2023 - 03.06.2023



DIT DUS/ SO THIS - solotentoonstelling Daan den Houter

Daan den Houter (Rotterdam, 1977) is een conceptueel kunstenaar die multidisciplinair werkt. In zijn oeuvre is het concept bepalend voor het medium dat hij kiest. De gelaagdheid van zijn kunst werkt bij eerste beschouwing als een vals plat, waardoor je als toeschouwer aanvankelijk wankelt om pas daarna je evenwicht te hervinden. Humor, cynisme en scherpe tegenstellingen verwerkt hij in zijn beelden om de toeschouwer aan het denken te zetten over belangrijke thema's als geld, identiteit, waarde en voor algemeen aangenomen percepties op deze thema's.

Na zijn solo's EN WAT NU (2018), NOU EN (2021) volgt nu DIT DUS. Een nieuwe serie, waarin Den Houter een volgende, verdiepende stap zet in zijn epoxy in mahonie schilderijen. Na aanvankelijk in strepen te hebben gewerkt, vindt hij in zijn onderzoek nieuwe vormen die binnen deze reeks eigen series behelzen met titels als Squiggles, Stacks, Reverse, Sticks en Twists. De classificatie 'schilderij' roept de associatie van olie op linnen op, waarbij de verf op het doek ligt. Den Houter schildert met zijn 'penseelstreken' in het materiaal, het warme mahonie met zijn natuurlijke tekeningen staan in contrast met de harde plastic kleuren.

Opgetild in deze nieuwe reeks naar een meesterlijk niveau.

Den Houter: *'Dit zijn schilderijen waarbij de energie en de volgorde van opbouw letterlijk in elkaar gedrukt zijn. Begin en eind, en daarmee de tijd, zijn gelijkgeschakeld en daarmee in zekere zin uitgeschakeld.'*

[...Hier beweegt Den Houter zich als zo vaak tussen traditioneel schilder en conceptueel kunstenaar. Laatstgenoemde richt zich vooraleerst op het bevragen, de eerst wil in de eerste plaats mooie dingen maken. Die twee sluiten elkaar geenszins uit, maar versterken elkaar juist. Is het genoeg dat die felkleurige rupsen mooi zijn? Is mooi alleen, niet te gemakkelijk? Niet te plat? Daar komt de adder uit de mouw want de freesschilderijen zijn uitgerekend in hun platheid gelaagd, maar dan zijn we weer terug bij die eerste vraag, mag kunst louter mooi zijn? of moet er toch altijd een gedachte achter zitten? moet het een ideaal uitdragen, een visie?...]

Mischa Andriessen – 2018

SO THIS - solo exhibition Daan den Houter

Daan den Houter (Rotterdam, 1977) is a conceptual artist who works in a multidisciplinary way. In his oeuvre, the concept determines the medium he chooses. The layering of his art acts like a false flat at first glance; as a result, you, as a spectator, initially falter, only to regain your balance afterward. He incorporates humor, cynicism, and sharp contrasts into his images to make the viewer think about important themes such as money, identity, value, and generally accepted perceptions of these themes.

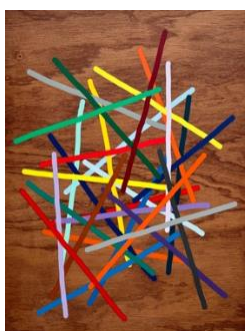
After his solos SO NOW WHAT (2018), SO WHAT (2021) SO THIS follows. A new series of stripe paintings, in which Den Houter takes the next, in-depth step in his epoxy in mahogany paintings.

After initially working in stripes, his research finds new forms that form his series within this series with titles such as Squiggles, Sticks, and Twists. The classification 'painting' evokes the association of oil on linen where the paint is on the canvas. Den Houter paints with his 'brushstrokes' in the material; the warm mahogany, with its natural grain, contrasts with the bright plastic colors.

Den Houter has lifted this new series to a masterful level.



UNTITLED_STRIPED_WOOD_012, 2023
Epoxy in African Padouk wood
50 x 34 cm
€ 2.200,-



UNTITLED_STICKS_S_0323
Epoxy in Mahogany wood, 2023
60 x 49 cm
€ 2.200,-



UNTITLED_STACK_0323, 2023
Epoxy in African Padouk wood
97 x 39 cm
€ 2.800,-



UNTITLED_STACK_M_0223, 2023
Epoxy in Mahogany wood
103 x 78 cm

Prive collectie



UNTITLED_SQUIGGLES_S_0123, 2023
Epoxy in Mahogany wood
60 x 49 cm
€ 2.200,-



UNTITLED_STRIPES_S_0123, 2023
Epoxy in Mahogany wood
60 x 49 cm
€ 2.200,-



UNTITLED_REVERSE_S_0423, 2023
Epoxy in Mahogany wood, 2023
60 x 49 cm
€ 2.200,-

Collectie Heden



UNTITLED_STICKS_S_0223 Epoxy in
Mahogany wood, 2023
60 x 49 cm
€ 2.200,-

Collectie Heden



UNTITLED_STACK_S_0523
Epoxy in Mahogany wood, 2023

60 x 49 cm
€ 2.200,-

Collectie Heden



UNTITLED_STACK_S_0623
Epoxy in Mahogany wood, 2023

60 x 49 cm
€ 2.200,-



UNTITLED_STICKS_S_0723, 2023

Epoxy in Mahogany wood

60 x 49 cm
€ 2.200,-



UNTITLED_REVERSE_S_0323 Epoxy in Mahogany wood, 2023

60 x 49 cm
€ 2.200,-



UNTITLED_STRIPES_S_0122, 2022

Epoxy in Mahogany wood,

60 x 49 cm
€ 2.200,-



UNTITLED_SQUIGGLES_S_0223

Epoxy in Mahogany wood,
2023 60 x 49 cm

€ 2.200,-



UNTITLED_STICKS_S_0423

Epoxy in Mahogany wood, 2023

60 x 49 cm
€ 2.200,-

Collectie Heden



UNTITLED_STICKS_L_0123 Epoxy in Mahogany wood, 2023

158 x 120 cm
€ 8.200,-



UNTITLED_STACK_L_0123
Epoxy in Mahogany wood, 2023

158 x 120 cm
€ 8.200,-



UNTITLED_STACK_L_0123
Epoxy in Mahogany wood, 2023

158 x 120 cm
€ 8.200,-



UNTITLED_REVERSE_M_0123
Epoxy in Mahogany wood, 2023
103 x 82 cm
€ 4.200,-



UNTITLED_REVERSE_S_0123, 2023
Epoxy in Mahogany wood
60 x 49 cm
€ 2.200,-

Prive collectie



UNTITLED_STICKS_M_0323, 2023
Epoxy in Mahogany wood
103 x 82 cm
€ 4.200,-



UNTITLED_STICKS_M_0223, 2023
Epoxy in Mahogany wood
103 x 82 cm
€ 4.200,-



UNTITLED_STICKS_M_0123
Epoxy in Mahogany wood
103 x 82 cm
€ 4.200,-



UNTITLED_REVERSE_STACK_0123
Epoxy in Mahogany wood
60 x 49 cm
€ 2.200,-



UNTITLED_REVERSE_STACK_0223
Epoxy in Mahogany wood, 2023
60 x 49 cm
€ 2.200,-

Prive collectie

