



VORTEX | Tycho van Zomeren

02.09.2023 — 15.10.2023

EN

Tycho van Zomeren's paintings explore the liminal edges of visual perception, such as the rapidly changing moments of twilight, where direct visual information requires subjective interpretation to complete the viewer's understanding of the scene. Initially, his works appear to present highly realistic backlit landscapes, with branches framing unfocused scenes behind them. They are tightly cropped to discard any broader context or even the notion of representation itself, blending the act of viewing with the act of creation. The apparent photorealism of the framing devices dissolves upon closer inspection, revealing eddies and crests of paint and nuanced transitions between rich, dark undertones and brighter hues. These paintings are simultaneously representational and abstract, inviting viewers to contemplate the relationship between their visual perception and their ability to derive specific meaning from amorphous elements.

The representational aspect of his paintings, therefore, calls itself into question. Viewers are intentionally left disoriented: there is often no clear way to discern whether the scene is being viewed from above or below, directly or in reflection. The conventional relationship between perception and meaning is severed, and each viewer must reconstruct it. In this way, he aims to evoke from each viewer a deeply personal relationship with the painting and to unify the act of viewing with the act of creation.

NL

De schilderijen van Tycho van Zomeren verkennen de grensgebieden van de visuele waarneming, zoals de snel veranderende momenten van de schemering, waar directe visuele informatie van de kijker subjectieve interpretatie vereist om het begrip van de scène te voltooien. Aanvankelijk lijken zijn werken zeer realistische landschappen met tegenlicht te tonen, met takken die onscherpe scènes erachter omlijsten. Ze zijn strak bijgesneden om elke bredere context of zelfs het idee van representatie zelf te negeren, waardoor de handeling van het kijken wordt vermengd met de handeling van het creëren. Het ogenschijnlijke fotorealisme van de kadrering verdwijnt bij nadere beschouwing en onthult wervelingen en kammen van verf en genuanceerde overgangen tussen rijke, donkere ondertonen en fellere tinten. Deze schilderijen zijn tegelijkertijd representatief en abstract, en nodigt de aanschouwer uit om na te denken over de relatie tussen visuele perceptie en zijn vermogen om specifieke betekenis af te leiden uit amorfe elementen.

Het representatieve aspect van zijn schilderijen stelt zichzelf daarom ter discussie. De beschouwer wordt opzettelijk gedesoriënteerd achtergelaten: er is vaak geen duidelijke manier om te onderscheiden of de scène van bovenaf of van onderaf wordt bekeken, rechtstreeks of in spiegelbeeld. De conventionele relatie tussen perceptie en betekenis wordt verbroken en zijn publiek moet deze relatie reconstrueren. Op deze manier wil hij bij elke kijker een diep persoonlijke relatie met het schilderij oproepen en de handeling van het bezien verenigen met de handeling van het creëren.

Tycho van Zomeren (Utrecht, 1989) studeerde cum laude af aan de HKU, Academie Beeldende Kunsten Utrecht. Voor de academie studeerde hij drie jaar Bouwkunde aan de Technische Universiteit Eindhoven. Hij woont en werkt in Utrecht.



Interstice, 140 x 120 cm,
oil and acrylic on canvas | €3.640,-



Nimbus, 140 x 120 cm,
oil and acrylic on canvas | €3.640,-



Petrichor, 140 x 120 cm
oil and acrylic on canvas | €3.640,-



Ripples, 70 x 60 cm,
oil and acrylic on canvas | €1.820,-



Tempest, 130 x 160 cm
oil and acrylic on canvas | €4.060,-



Viridis, 190 x 155 cm
oil and acrylic on canvas | €4.830,-



Blue Field, 190 x 155 cm
oil and acrylic on canvas | €4.830,-



Vortex, 70 x 60 cm,
oil and acrylic on canvas | sold



Wax, 55 x 45 cm,
oil and acrylic on canvas | €1.400,-



Ripples, 70 x 60 cm,
oil and acrylic on canvas | €1.820,-



Afterglow, 55 x 45 cm,
oil and acrylic on canvas | €1.400,-



Noctilucet, 120 x 100 cm, 2022
Acrylic on canvas | € 3.080,-







Diffraction, 170 x 200 cm
Acrylic on canvas | Exhibition NLXXLA - @ Carl Berg Gallery Los Angeles | March 2022 | Location L.A.



Blue Field, Oil and acrylic
Exhibition Simone Jansen |
Noordwijk, 2022

Tycho van Zomeren - CV

Exhibitions

2023	Silent Light - Cova Gallery - Eindhoven (Solo) Art Rotterdam 2023 - Van Nelle Fabriek (Frank Taal Gallery) - Rotterdam TRASH & CA\$H - Frank Taal Gallery - Rotterdam
2022	Afterglow - Frank Taal Gallery - Rotterdam (Solo) Rondje Singel - Gevangenis Wolvenplein - Utrecht ART[s] Gallery Simone Jansen - Noordwijk NLXXLA - Frank Taal Gallery - Rotterdam Art Rotterdam 2022 - Van Nelle Fabriek (Frank Taal Gallery) - Rotterdam CATCH '22 - Frank Taal Gallery - Rotterdam LAXXNL - PRJCTLA - Los Angeles
2021	Toevlucht - De Havenloods - Utrecht Untitled - Cova Gallery - Eindhoven (Solo) Season Highlights 2021 - Kunstpodium T - Tilburg All Inn - Het HEM - Zaandam Mo nu mentum - Omstand - Arnhem
2020	Best of Graduates 2020 - Galerie Ron Mandos - Amsterdam 20/20:Daybreak - Young Art Weekend, RUIS - Nijmegen Jonge Makers - Kunstuitleen Utrecht - Utrecht Depot 20/20 - Academiegalerie - Utrecht
2019	Breakfast At Building Sites - Lou Oudenoord - Utrecht

Education

2017-2020	HKU - Fine Art (with honours)
2014-2017	HKU - Fine Art And Design In Education
2010-2014	TU Eindhoven - Architectural Engineering
2009-2010	Design Academy Eindhoven - Foundation Year

Activities

2019-2023	Member of Collectief 20/20
2022	Rondetafelgesprekken met de Gemeente Utrecht
2022	Open Ateliers - Draaiweg 51
2021	Netwerkevent KOP - Electron Breda
2020-2021	Apprentice Master Programme - Kunstpodium T
2019	Intern for Claudia Martínez Garay
2019	Intern for Claudy Jongstra

Prizes & Nominations

2021	Winner of the Jan Naaijkensprijs 2021
2020	Nominated for the Dooyewaard Stipend 2020

Publications & Podcasts

2021	Mo nu mentum, online publication and video interview TWENTYTWENTY, with Koen Taselaar and HKU graduates Energietransitie als totaalervaring - De nieuwe Veluwe Introducing 175 artists without making it boring - ALL INN publication
2020	Rizoom x Ruis Podcast - Episode 6: Collectief 20/20

Collections (selected)

The Lakeside Collection - Rotterdam, NL
The Finest Amsterdam Contemporary Art Collection Ever... - Amsterdam, NL
Kunstuitleen Utrecht - Utrecht, NL
Various Private Collections, NL