

The 12th monkey



TENTOONSTELLINGSBEGELEIDING

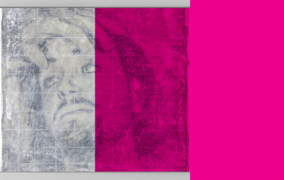
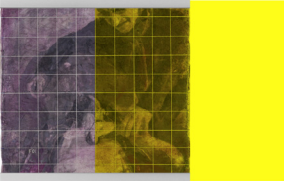
Pieter jan Martyn (°1986, BE)

1e solo expositie & startschot vaste representatie

Frank
taal

The 12th monkey

Frank
taal

<u>picture</u>	<u>year</u>	<u>title</u>	<u>w</u> <u>x</u> <u>h</u>	<u>material</u>	<u>Price</u> <u>VAT incl</u>
	2020	F01 draconic	20 x 20	acryl, charcoal, wax, aluminium, PVC	800
	2020	The veil	20 x 20	acryl, charcoal, wax, aluminium, PVC	800
	2020	M02 the master of puppets	20 x 20	acryl, charcoal, epoxy, wax	800
	2021	F01 the magician longs to see	20 x 20	acryl, charcoal, wax, aluminium, PVC	800
	2020	J01 iconoclast	24 x 30	acryl, gold leaf, charcoal	1080
	2020	hypnosessesie 03012020	30 x 40	acryl, oil, charcoal	1400

The 12th monkey

Frank
taal

<u>picture</u>	<u>year</u>	<u>title</u>	<u>w</u> <u>x</u> <u>h</u>	<u>material</u>	<u>Price</u> <u>VAT incl</u>
	2020	hypnosesessie 10012020	30 x 40	acryl, oil, charcoal	1400
	2020	hypnosesessie 12022020	30 x 40	acryl, oil, charcoal	1400
	2020	hypnosesessie 17012020	30 x 40	acryl, oil, charcoal	1400
	2020	hypnosesessie 31012020	30 x 40	acryl, oil, charcoal	1400
	2020	O01 Annuntiatio Domini	30 x 40	acryl, charcoal, wax	1400
	2020	M01 greed is good	50 x 60	acryl, charcoal, wax	2200

The 12th monkey

Frank
taal

<u>picture</u>	<u>year</u>	<u>title</u>	<u>w</u> <u>x</u> <u>h</u>	<u>material</u>	<u>Price</u> <u>VAT incl</u>
	2020	N01 you generate me limply	50 x 60	acryl, charcoal, wax	2200
	2020	M01 la jetée	50 x 60	acryl, charcoal, wax	2200
	2020	S01 the human mind recoiled	60 x 60	acryl, charcoal, wax, aluminium, PVC	2400
	2020	hypnose sessie 07072020	60 x 60	acryl, crayon, wax	2400
	2020	A01 nothing distinguishes memories from ordinary moments	100 x 120	acryl, charcoal, wax	4400
	2020	A01 de openbaring	100 x 120	acryl, charcoal, wax	4400

The 12th monkey

Frank
taal

<u>picture</u>	<u>year</u>	<u>title</u>	<u>w</u> <u>x</u> <u>h</u>	<u>material</u>	<u>Price</u> <u>VAT incl</u>
	2021	M03 To wake up in another age meant to be born again as an adult	100 x 120	acryl, charcoal, wax	4400
	2021	M03 Sometimes he reaches a day of happiness, but another one.	100 x 120	acryl, charcoal, wax	4400
	2020	hypnose sessie 20122020	150 x 200	acryl, oil, charcoal	7.000,00
	2020	hypnose sessie 11092020	150 x 200	acryl, oil, charcoal	7.000,00

The 12th monkey

Frank
taal



Pieter Jan Martyn wordt in België vast gerepresenteerd door de gerenomeerde Bruthaus Gallery, Deze expositie is het startschot van de vaste representatie in Nederland door Frank Taal.

A02 to rearrange all these thoughts in a moment
50x60cm - acryl, houtskool, was & plexi op doek, aluminium frame

Voor eerdere reeksen verdiepte de kunstenaar zich uitvoerig in duistere en gewelddadige onderwerpen als de Rote Armee Fraktion, de Bende van Nijvel, autopsies en operaties,...

Moest hij zich kunnen bevrijden van alle bagage en puur kon vertrekken vanuit z'n onderbewustzijn, wat zou hij dan schilderen?

Het antwoord op die vraag zoekt Martyn in hypnose.

Het haast obsessief vooronderzoek dat aan de reeksen van kunstschilder Pieter Jan Martyn vooraf gaat, maakt een belangrijk deel uit van zijn oeuvre waarbinnen hij op zoek gaat naar zijn meest essentiële vorm van werkelijkheid.



Pieter Jan Martyn samen met Patrick Pickart tijdens een van de hypnose sessies.
fotografie Patricia Lodewijckx

In meerdere hypnose sessies liet kunstenaar Pieter Jan Martyn zich door hypnotiseur Patrick Pickart naar een ‘nulpunt’ brengen; een gebied in het nauwe spanningsveld tussen bewust-en onderbewustzijn.

De hypnose sessies die in zijn atelier doorgingen in samenwerking met hypnotiseur Patrick Pickart, werden gefotografeerd als inspiratie voor het grootste deel van de werken van deze expo.

Deze eerste reeks van figuratieve werken, veelal opgebouwd uit grisaïlles is ‘documenterend’ van aard en ligt in lijn met het bekende werk uit het oeuvre van de kunstenaar.

The 12th monkey

Frank
taal



hypnose sessie 20122020 (fragment)
150x200 - acryl, houtskool en was op doek

De werken die hij tijdens deze sessies onder hypnose schilderde zijn hiertegenover opvallend expressief, kleurrijk en eerder lyrisch abstract van aard.

Deze gelden als autonome werken en maken bewust als confrontatie deel uit van de tentoonstelling.

The 12th monkey

Frank
taal

Op 16 mei 2020 had deze expo reeds moeten aanvangen. Door de coronamaatregelen werd in onderling overleg met de kunstenaar beslist deze uit te stellen naar 2021. Martyn zag dit uitstel niet als een gemiste kans. Integendeel!

De 'gewonnen tijd' benutte hij om nog een stap verder te gaan in het objectiveren van zijn illusionaire werkelijkheid.



The 12th monkey (filmstill)
Regie, Hannes Bruyneel

De corona pandemie liet Martyn toe dieper in zijn illusionaire werkelijkheid te dringen.

Samen met de gebroeders Jonas & Hannes Bruyneel, respectievelijk schrijver en regisseur, werkte hij tijdens de lockdown aan een docu-kortfilm over dit project.

Deze gelijknamige kortfilm wordt als autonoom werk opgenomen in deze expo alsook op Art Rotterdam 2021!