



untitled 'police', 2016, olieverf op doek, 160cm x 120cm, €3350,-

Daan den Houter

Serie Politie

in de expositie Je Maintiendrai

15.04.2016 - 21.05.2016

**Frank
taal**

Je Maintiendrai

15.04.2016 - 21.05.2016

Je maintiendrai is een expositie met schilderijen die over meer dan alleen schilderen gaat. Pascal Bastiaenen en Daan den Houter tonen nieuw werk op doek. Twee kunstenaars die elk op eigen wijze hun maatschappelijke kritiek al schilderend verbeelden. Zij spelen met symbolen van macht en onmacht, 'regels' en de karikatuur. En met het gevoel van onbehagen in de samenleving, waarop wordt ingespeeld door politici. Een recente serie werken van Bastiaenen draagt de titel "Je Maintiendrai"; een directe verwijzing naar de voorzijde van het Nederlandse paspoort en het wapen met deze spreuk die prijkt op overheidsgebouwen als politiebureaus, kazernes en paleizen van justitie.





Daan den Houter, *Untitled 'Police'*, 2016
olieverf op doek, 160 x 120 cm, €3350,-

Daan den Houter (Delft, 1977) is multidisciplinair conceptueel kunstenaar. Voor "Je Maintiendrai" richt hij zich uitsluitend op het medium schilderen. Hij speelt met de overgang van verf naar beeld; delen verf blijven open ter interpretatie van de toeschouwer, andere delen versmelten tot een beeld. Zijn serie 'Politie' is deels een onderzoek naar het onderscheid tussen abstracte en realistische kunst. En hoe de toeschouwer in zijn brein een beeld 'afmaakt' door in te vullen. Met dikke verftoetsen worden de agenten in de zwarte nacht herkenbaar gemaakt aan hun gele fluor uniformen.



Daan den Houter, *Untitled 'Police'*, 2016
olieverf op doek, 140 x 100 cm, €2900



Daan den Houter, *Untitled 'Police'*, 2016
olieverf op doek, 160 x 120 cm, €3350,-

Den Houters serie 'Politie' is deels een onderzoek naar het onderscheid tussen abstracte en realistische kunst. Met dikke verftoetsen worden de agenten in de zwarte nacht herkenbaar gemaakt aan hun gele fluor uniformen.



Daan den Houter, *Untitled 'Police'*, 2016
olieverf op doek, 140 x 110 cm, €3000,-



Untitled 'Police', 2016, olieverf op doek, 160cm x 120cm, €3350,-

De pasteuze schilderijen zoeken de grens op tussen abstractie en herkenbare agenten. In detail wordt de verfhuid zichtbaar en de donkere pasta van de nacht waar de agenten zich door bewegen.





Exhibition view Je Maintiendrai, 2016



Exhibition view Je Maintiendrai, 2016



Daan den Houter, *Untitled 'Police'*, 2014
olieverf op doek, 24 x 30 cm, € 650,-

In Daan's woorden: "Elke Nederlander herkent meteen dit beeld van 'de agent' en verbindt daar direct associaties aan, 'oh shit brand het lampje op m'n fiets wel?' De agenten staan er als hangjongeren bij: in groepjes tezamen, lummelend, rondkijkend en zeer aanwezig"



Daan den Houter, *Untitled 'Police'*, 2016
olieverf op doek, 90 x 110 cm, € 2400,-



Daan den Houter, *Untitled 'Police'*, 2016, olieverf op doek, 100 x 100 cm, € 2400,-



Daan den Houter, *Untitled 'Police'*, 2016, olieverf op doek, 110 x 80 cm, € 2250,-

Daan den Houter

(Delft, 1977)

In de afgelopen tien jaar heeft Daan den Houter zijn steeds groeiende schare bewonderaars steevast met zijn werk op het verkeerde been weten te zetten. Hij heeft een feilloos gevoel voor esthetiek, waardoor de eerste aandacht wordt aangetrokken en vastgehouden. Maar Den Houter is vooraleerst een conceptueel kunstenaar en de gelaagdheid van zijn kunst werkt na eerste beschouwing als een vals plat, waardoor je als toeschouwer in eerste instantie wankelt om pas daarna je evenwicht te hervinden.

Humor en soms ook cynisme verwerkt hij in zijn beelden om de toeschouwer aan het denken te zetten over belangrijke thema's als geld, identiteit, waarde en voor algemeen aangenomen percepties op deze thema's. Den Houter is een kunstenaar die multidisciplinair werkt: de vorm is ondergeschikt aan het concept. Niet het perfecte plaatje, maar altijd is het uitwerken van een concept het uitgangspunt van zijn werk.

Voorafgaand aan zijn opleiding aan de KABK studeerde Den Houter Kunstmatige Intelligentie aan de Universiteit van Utrecht. Een belangrijk gegeven, want hierin ligt de oorsprong van de vragen die hij zichzelf en de toeschouwer stelt. Met zijn werk stuurt en manipuleert hij. Wat overblijft is verwarring en onrust. En misschien uiteindelijk zelfs een nieuw inzicht in de manier waarop we bepaalde zaken voor waar aannemen.



Daan den Houter, *Wig*, 2009
Foto door: Pim Top

CV

D. den Houter (1977)

Works and lives in Rotterdam, The Netherlands

Education:

1999-2003 KABK (Royal Academy of Art, The Hague)

1997-1999 A.I (Artificial Intelligence) Utrecht

Prizes:

2015 Prix de Rome, longlist

2014 TFHMF award short list

2013 Aesthetica Art Prize, long list

2012 Nomination royal awards for painting 2012

2007 Nomination prize 'Bakens aan het Water'

2006 1^e prize The Hague, culture prize 'De Komeet' (with art collectif 'this is this')

2003 Incentive prize Shell Young Art Award

Exhibitions (selection of recent exhibitions):

2015	Inside the White Cube	Arena 1	Los Angeles (U.S.A.)
2015	Wish you were here?	Hestercombe Gallery	Hestercombe (UK)
2015	Amusing ourselve to death	De Rotterdam/Galerie Frank Taal	Rotterdam
2015	Do-It	Kunsthall	Rotterdam
2015	Kindred Spirits	Galerie Frank Taal	Rotterdam
2015	Kunst Rai	Sophee Maree Gallery	Amsterdam
2015	Rotterdam Contemporary Art Fair	Cruisterterminal	Rotterdam
2015	Wish you were here?	MAC	Birmingham (UK)
2014	Art in Redlight (solo)	Beurs van Berlage	Amsterdam
2014	Wish you were here?	The Atkinson Art Gallery	Southport (UK)
2014	Supermarket Artfair	TFHMF Award	Stockholm (SE)
2014	Layer 100 Canvas-Repaint (solo)	Museum Boijmans van Beuningen	Rotterdam
2014	Sowieso (solo)	Galerie Frank Taal	Rotterdam
2013-2014	Memory Mail Art	Richmond Art Gallery	Richmond, Canada
2013	King Size	Dutch Embassy	Berlin, (DE)
2013	King Size	Ampelhaus	Oraniembaum (DE)
2013	Hello	Galerie Frank Taal	Leipzig (DE)
2013	As Fake As Reality	Galerie Frank Taal	Rotterdam
2013	Aesthetica Art Prize	York st Mary's	York, U.K.

Ungoing projects:

2002- ungoing Canvas-Repaint,

Gallery de Aanschouw.
Rotterdam

www.overschilderschilderij.nl

Websites Daan den Houter:

www.daandenhouter.com

www.overschilderschilderij.nl

www.daandenhouterskateparks.com

www.high-tea-table.nl

Residencies:

2011 - 2012 Participation in foundation Noordkaaps 'Adios Holland' tour. An artistic research about the growing populistic environment in Europe, we stayed and made work in the following city's: München (DE), Istanbul (TR), Cologne (DE), Lissabon (PT)

2011 A Postcard Says More,HMK {HotelMariaKapel}, Hoorn (NL)

stainless steel postcard placed in different city's in Europe in collaboration with Marijke Appelman.
www.apostcardsaysmore.tumblr.com

Galerie **Frank Taal** is een eigentijdse galerie. Met acht tot tien tentoonstellingen per jaar vertegenwoordigt zij het brede bereik dat de verschillende disciplines uit de hedendaagse kunst bieden. Gevestigd in het Oude Westen in Rotterdam, op steenworp afstand van de Nieuwe Binnenweg centrumzijde, toont Galerie Frank Taal werk van opkomende en internationaal gevestigde kunstenaars. In elke presentatie ligt de nadruk op de totaalbenadering van de tentoonstelling. Gezocht wordt naar de perfecte harmonie of de combinatie van spannende tegenstellingen



Galerie Frank Taal
Van Speykstraat 129
3014 VH Rotterdam
Nederland

Telefoon

Galerie +3110 436 63 33
Frank Taal +316 41400927
Leo de Bie +316 30175783

Mail

frank@franktaal.nl
leo@franktaal.nl

Openingstijden

woe-vrij 12:00 - 18:00
za 13:00 - 18:00



**Frank
taal**