

PERSBERICHT

THE 12TH MONKEY

1^e solo expo & startschot vaste representatie

kunstenaar Pieter Jan Martyn (°1986, BE)

galerie Frank Taal, Rotterdam

Frank Taal Galerie

Van Speykstraat 129

3014 VH Rotterdam NL

(+31)641 40 09 27)

www.franktaal.nl

frank@franktaal.nl

Pieter Jan Martyn wordt in België vast gerepresenteerd door de gerenomeerde Bruthaus Gallery. Deze expositie is het startschot van de vaste representatie in Nederland door Frank Taal.

Pieter Jan Martyn

www.martyn.be

pieterjmartyn@gmail.com

The 12th monkey | 09.01.2021 – 20.02.2021

Opening op zaterdag 9 januari, 14:00 – 19:30, tijdsvakken kunnen gratis online gereserveerd worden.

Het haast obsessief vooronderzoek dat aan de reeksen van kunstschilder Pieter Jan Martyn vooraf gaat, maakt een belangrijk deel uit van zijn oeuvre waarbinnen hij op zoek gaat naar zijn meest essentiële vorm van werkelijkheid.

Voor eerdere reeksen verdiepte de kunstenaar zich uitvoerig in duistere en gewelddadige onderwerpen als de Rote Armee Fraktion, de Bende van Nijvel, autopsies en operaties,...

Moest hij zich kunnen bevrijden van alle bagage en puur kon vertrekken vanuit z'n onderbewustzijn, wat zou hij dan schilderen? Het antwoord op die vraag zoekt Martyn in hypnose.

In meerdere hypnose sessies liet kunstenaar Pieter Jan Martyn zich door hypnotiseur Patrick Pickart naar een 'nulpunt' brengen; een gebied in het nauwe spanningsveld tussen bewust-en onderbewustzijn.

De hypnose sessies die in zijn atelier doorgingen, werden gefotografeerd als inspiratie voor het grootste deel van de schilderijen van deze expo.

Deze eerste reeks van figuratieve werken, veelal opgebouwd uit grisailles is 'documenterend' van aard en ligt in lijn met het bekende werk uit het oeuvre van de kunstenaar Pieter Jan Martyn.

De werken die hij tijdens deze sessies onder hypnose schilderde zijn hiertegenover opvallend expressief, kleurrijk en eerder lyrisch abstract van aard. Deze gelden als autonome werken en maken bewust als confrontatie deel uit van de tentoonstelling.

Op 16 mei 2020 had deze expo reeds moeten aanvangen. Door de coronamaatregelen werd toen in onderling overleg met de kunstenaar beslist dit uit te stellen naar 2021.

Op 9 januari luiden we met deze expositie het nieuwe jaar in bij Frank Taal Galerie!

De corona pandemie laat Martyn toe dieper in zijn illusionaire werkelijkheid te dringen.

Martyn zag dit uitstel niet als een gemiste kans. Integendeel!

De 'gewonnen tijd' benutte hij om nog een stap verder te gaan in het objectiveren van zijn illusionaire werkelijkheid. Samen met de gebroeders Jonas & Hannes Bruyneel, respectievelijk schrijver en videokunstenaar, werkte hij het afgelopen half jaar aan een docu-kortfilm over dit project.

Deze gelijknamige kortfilm wordt als autonoom werk opgenomen in deze expositie alsook op Art Rotterdam 2021!