

Keep On Dreaming 2018!

Een werk over verwachting en illusie,
een werk over toekomst en dromen,
een werk over individualiteit en saamhorigheid,
een werk over destructie en macht.

'Keep On Dreaming 2018' bestaat uit een serie van 17 zwart betonnen kubussen met een afmeting van 13cm x 13cm x 13cm. Elke kubus is voorzien van een handtekening van de kunstenaar, de titel en een uniek kubus nummer van 1-17. In een van de 17 blokken zit in een koperen buisje 20 biljetten van € 500,-; een totaalbedrag van **€ 10.000,-**.

De biljetten hebben de volgende serienummers:

N46080515667	X09505227206	X08918350049	X09502753322	X03113067944
N15066740136	X06658120469	X09717637304	X06308503193	X09332365115
X09640830287	X00017787683	X03004255649	N48028117215	X07660465301
X09001533872	X05447518013	Z91107098586	X09717637295	X09332365106

De andere 16 kubussen bevatten nep geld met geen noemenswaardige waarde.

Voor slechts **€ 1700** bent U de bezitter van één van de 17 elementen van het werk "Keep On Dreaming 2018'. Elke kubus wordt geleverd met een certificaat van echtheid en een garantieverklaring dat de € 10.000,- zich daadwerkelijk in 1 van de 17 kubussen bevindt. Deze verklaring is ondertekend door beide galerie eigenaren: Frank Taal en Leo de Bie, door ir. Piet Vollaard en de kunstenaar; Daan den Houter. Zij waren allen aanwezig bij de totstandkoming van dit kunstwerk.

Door aankoop van één (of meerdere) elementen van het werk 'Keep On Dreaming 2018' bent u mede-eigenaar van het gehele werk 'Keep On Dreaming 2018'. Alle eigenaren zijn verantwoordelijk voor het instant houden van de droom en zodoende het voortbestaan van het werk bestaande uit 17 delen.

Elke koper wordt geacht dit werk intact te laten. Het is namelijk volgens de Auteurswet 1916 verboden om een ingreep te doen aan een kunstwerk*. Mocht een van de eigenaren daadwerkelijk een keer in geldcrisis terecht komen en genoodzaakt zijn om zijn of haar kunstcollectie te verkopen, dan is daar de verleiding om dit werk te vernietigen in plaats van het door te verkopen. Wanneer de waarde van het werk nog niet gestegen of gedaald is, dan lijkt daar 5,88% kans om de aankoopwaarde met 588% te verhogen.

Echter het aantasten van een deel van het werk 'Keep On Dreaming 2018' heeft een directe invloed op de andere werken. Wordt er geen € 10.000,- in de kubus gevonden, dan betekent dat voor de andere eigenaren dat bij hun de kans op het geld, 'de droom', groter is geworden. Echter het gehele werk 'Keep On Dreaming 2018' is daarmee aangetast en zodoende in waarde verminderd. Mocht het geld wél in het blok gevonden worden, dan betekent dat dat het gehele werk 'Keep On Dreaming 2018' is vernietigd; voor alle eigenaren van het werk 'Keep On Dreaming 2018' is de droom voorbij. Deze eigenaren kunnen dan op zijn minst hun aankoopwaarde verhalen op de dader, iets dat voor deze persoon een groter verlies genereert dan de winst die te behalen valt.

In beide gevallen riskeert men een juridische vervolging door de kunstenaar of een van de andere eigenaren. Het openbreken van één kubus heeft een cruciale invloed op alle elementen. De kunstenaar zal de dader kunnen aanspreken uit hoofde van de Auteurswet 1916, op vernietiging dan wel aantasting van zijn werk; door een deel te vernietigen, vernietigt men immers ook het geheel. Van de mede-eigenaren zijn eveneens aanspraken voor schadevergoeding te verwachten.



Dit kunstwerk gaat over de droom dat u € 10.000,- binnen handbereik heeft, verpakt in beton, tastbaar maar toch onbereikbaar. Deze droom wordt gedragen door alle eigenaren samen. Wat is waardevoller dan een illusie! 'Keep On Dreaming'.

'Keep On Dreaming 2018'

Een werk van **Daan den Houter**

*Auteursrechten blijven bestaan gedurende een termijn van 70 jaar, te rekenen vanaf het jaar na de dood van de maker. Is de maker een rechtspersoon, dan is deze termijn 70 jaar vanaf het jaar na de eerste openbaarmaking.