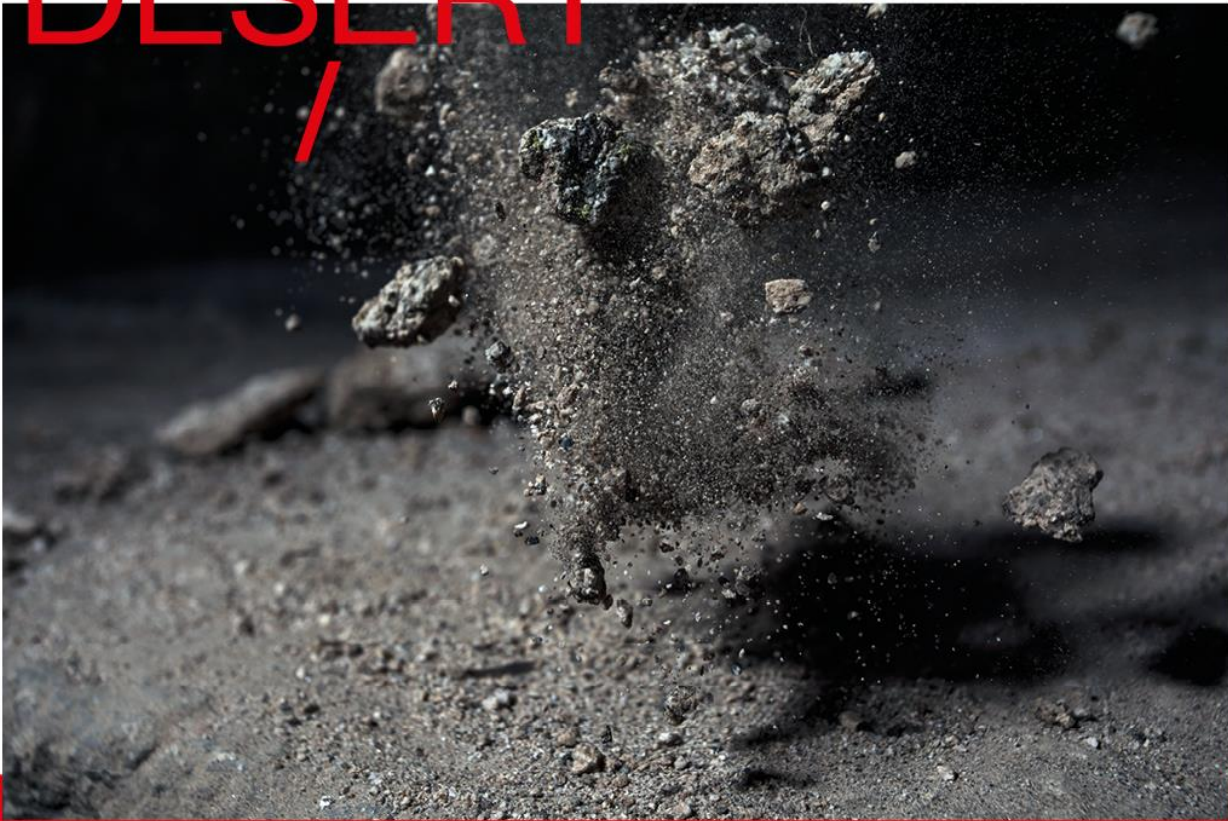


PINK DESERT /



Test Site 1

Roderik Henderson | Fay Henderson | Jasper Frenken

PINK DESERT / Test Site 1
Roderik Henderson, Fay Henderson,
Jasper Frenken

Opening
Saturday 27 November, 14:00 – 19:00 uur
27.11.2021 – 18.12.2021

Frank Taal Galerie presenteert met trots:

Frank
taal

Na zijn presentatie in het Nederlands Fotomuseum in 2020 presenteert Frank Taal Galerie het tweede deel van PINK DESERT, een serie foto's van Roderik Henderson, waarin zijn dochter tijdens alle uren van dag en nacht op een rotsblok op een verlaten plek in de woestijn zit aan de voet van de Andes, omdat ze daar het meest gehoord wordt door stemmen in haar hoofd, die anders voortdurend beslag van haar nemen. Ze is het enige teken van menselijk leven, verder wordt ze omringd door spinnen, schorpioenen en cactussen. Het landschap is hier niet zomaar slaafs decor, het is hier zowel een steekelge, antagonistische entiteit, als een mentale constructie die op curieus wijze comfort biedt.

Van Fay Henderson, die te zien is in de foto's van Pink Desert, is een geluidswerk te horen, waarbij ze geluiden van haar omgeving heeft gebruikt voor het creëren van een sensor landschap, die in zekere zin een auditief portret is van de plek waar ze leeft.

Jasper Frenken maakt geluidinstallaties, waarin hij ogenschijnlijk simpele materialen combineert op onverwachte wijze, en daarmee raadselachtige composities maakt waarbij geluidloze muziek, gemaakt op frequenties die voor menselijke oren niet te horen is, objecten doet laten vibreren, trillen, etc. waardoor uiteindelijk toch geluid waarneembaar is, maar als een soort "klank fall-out".

— Roderik Henderson, november '21, Rotterdam

De tentoonstelling loopt van 27 november tot en met 18 december 2021.

Eind 2022 wordt de finale van Pink Desert verwacht, waarbij ook een grote publicatie van het werk van Roderik Henderson wordt gepresenteerd.

Roderik Henderson studeerde aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam. Zijn werk is internationaal tentoongesteld en gepubliceerd, bekroond met de eerste prijs World Press Photo portraits/ fine art en de eerste prijs Sony World Photography Awards fine art.

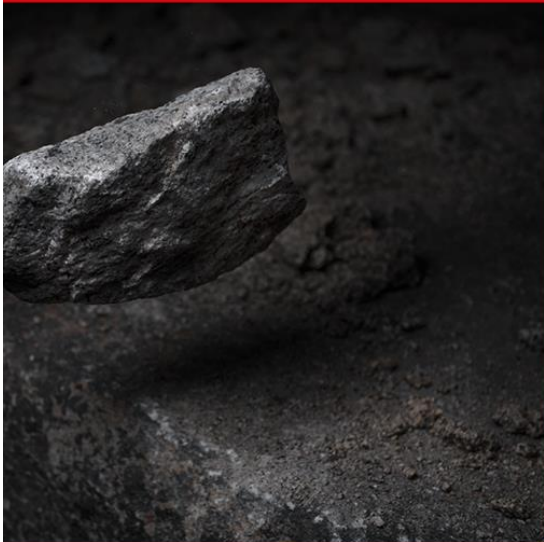
Recentelijk werd zijn project Pink Desert genomineerd voor de Somfy Photography Award/ Nederlands Fotomuseum, Rotterdam. Hij woont met zijn vrouw, zoon en dochter Fay Henderson in de Atacama woestijn in Chili.

PINK DESERT

/

Test Site 1

Roderik Henderson | Fay Henderson | Jasper Frenken



Galerie Frank Taal is located at Van Speykstraat 129 in Rotterdam, just by the Nieuwe Binnenweg, in the Oude Westen.

Galerie Frank Taal | www.franktaal.nl | +31 6 414 00 927
Van Speykstraat 129 | 3014 VH Rotterdam
opening hours | thu – fri 12.00 till 18.00
saturday 13.00 till 17.00 and by appointment

PINK DESERT / Test Site I

Roderik Henderson, Fay Henderson, Jasper Frenken

After his presentation in the Nederlands Fotomuseum in 2020, Frank Taal Galerie presents the second part of PINK DESERT, a series of photos by Roderik Henderson, in which his daughter sits on a boulder in a desolate place in the desert at the foot of the Andes during all hours of day and night, because there she is the least hindered by the voices in her head, which otherwise constantly occupy her. She is the only sign of human life, as she is surrounded by spiders, scorpions and cacti. The landscape here is not just a slavish backdrop, it is both a prickly, antagonistic entity and a mental construction that offers comfort in a curious way.

A sound work can be heard by Fay Henderson, who can be seen in the photographs of Pink Desert, in which she uses sounds from her environment to create a sonorous landscape, which is in a sense an aural portrait of the place where she lives.

Jasper Frenken makes sound installations, in which he combines apparently simple materials in unexpected ways, creating enigmatic compositions in which soundless music, made at frequencies that cannot be heard by human ears, causing objects to tremble, vibrate, etc. so that eventually sound is perceptible, but as a kind of "sound fallout".

The final of Pink Desert is expected at the end of 2022, which will also include a comprehensive publication of Roderik Henderson's work.

Roderik Henderson ('s-Hertogenbosch, 1965)

Roderik Henderson lives with his wife, son and daughter Fay Henderson in the Atacama desert in Chile.

Henderson studied at the Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam. His work has been exhibited and published internationally, awarded the World Press Photo portraits/fine art first prize and the Sony World Photography Awards fine art first prize.

Recently his project Pink Desert was nominated for the Somfy Photography Award/ Nederlands Fotomuseum, Rotterdam.

PRICE INFORMATION SERIES PINK DESERT:

2020/2021

Archival print on Hahnemüle photorag

Photos on aluminium, framed in oak frames using Museum glass UV 70%

Prices including frame

Available in the following sizes:

55 x 35 cm € 1400,-
85 x 56 cm € 2800,-
110 x 75 cm € 4500,-

Edition 9 + 2 AP
Edition 5 + 2 AP
Edition 3 + 2 AP



Pink Desert I



Pink Desert II



Pink Desert III



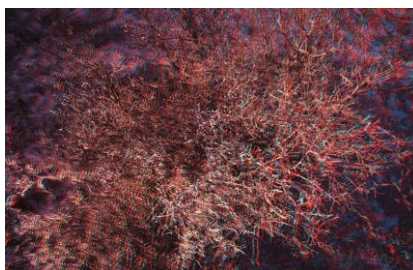
Pink Desert IV



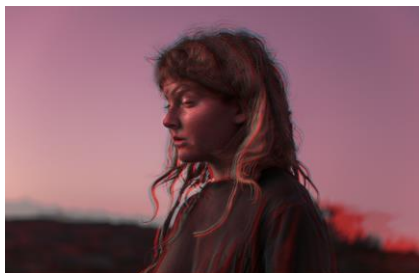
Pink Desert V



Pink Desert VI

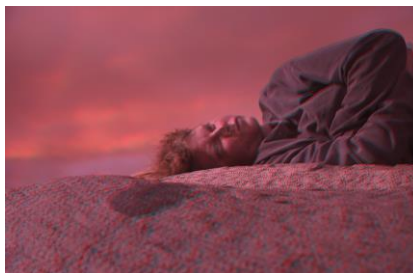


Pink Desert VII



Pink Desert IX

Pink Desert VIII



Pink Desert X

PRICE INFORMATION SERIES TEST SITE:

2021

Archival print on Hahnemüle photorag

Photos on aluminium, framed in oak frames using Museum glass UV 70%

Prices including frame

Available in the following sizes:

55 x 35 cm

€ 1400,-

Edition 9 + 2 AP

98 x 65 cm

€ 4500,-

Edition 3 + 2 AP



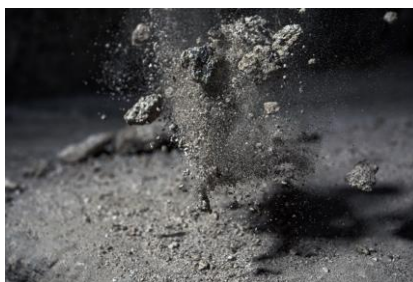
Test Site I



Test Site II



Test Site III



Test Site IV